

الكتاب العربي في لبنان



عويطات :

المعارض هي الزاوية الهامة

القارئ العربي لم يعد يدور في اطار البكائيات

يحيى خليل

مشكلاتنا تتعلق بالحدود والسدود والقيود
الاسلام هو الأساس والأرض الصلبة



● احمد عويطات : مشكلاتنا .. حكاية ابريق الزيت

نعمل كمن يسير بين حقول الأضام

كتب التراث هي الركيزة الأولى

دار الهلال : تسير بين الأضام .. كتابنا الأول كان من دار الهلال .. عبر مديرها الأستاذ احمد عويطات الذي قلل ردا على استنساخه .. موضوع مشكلات التوزيع كبير .. ومشعب باعتبار ان كل بلد عربي لها خصوصياتها وشروطها على صعيد المرافقة في نشر الكتاب اللبناني في ارجائها .. فبعضها تعاني فيه من مسألة الحوائط .. والبعض الآخر من نقص الرقعة .. وثالث يطلب شروطا فنية معينة ومضامين محددة للقول او الرضى .. والكتاب المسروح به في هذه الدولة العربية مرفوض في الاخرى .. من هنا وتنتج لتشتت الكتاب اللبناني في حوالا المشيرين دولة عربية فلتنا نعمل كمن يسير بين حقول الأضام .. الا اننا ونتيجة للتفكير الذي تلاقيه من الاشياء العرب للكتاب اللبناني اعتدنا على معرفة ما يقبل منا وما يرفض هناك والامر الآن اصبح روتينيا عندنا .. لذا كئنا شريين لبنانيين لنحاول مع كتابنا الاول ان نطبع العربية ونبثها اوضاع الجمع ومشتاكلهم ويظهرون اوضاعنا ومشاكلنا

التراث اكثر ميحيا .. واضاف : اما بالنسبة للكتاب الاخر طلبا .. فكما كتبت التراثية من من امهات الكتب ولا غنى لاي باحث او دارس عنها كمرجع ومصدر ليد من الاطلاع عليها لمن يرغب بالاستزادة في اي موضوع من المواضيع الشريفة التي تشتمل .. ومن هنا فإن كتب التراث تبقى في الازمان والركيزة الاولى على صعيد الطباعة العربية .. لا تتساوى في ذلك مع كتب الغرب .. وخاصة على صعيد الكتب التي .. لا اننا لا نستطيع المقارنة ما بين الكتب التراثية والكتب الحديثة .. سره فكل نوع منها له قراءه الذين .. ويطلبونه .. لكن بالتحديد الكتب التراثية هي الاخر ميحيا

تحت ثقافة الطفل .. وتابع : اما فنسب ثقافت الطفل العربي فاعتدنا ان هذا الطفل اخذ مكانته على صعيد دور النشر اللبنانية .. ولا شاركنا دارنا في عشرات المعارض العربية في مختلف الدول العربية بدنا في

اهتمامات .. وممانات

بيروت - تبيل صبح :

مشاكل الكتاب العربي المطبوع في لبنان كثيرة ومتنوعة .. سواء على صعيد الانتاج او التوزيع او التخصص في موضوعاته .. فهو يعاني جملة من الصعوبات نتيجة الحرب اللبنانية .. وهذه الصعوبات متفجرا للاطلاع عليها عن كثب بشكل خاص وللاستعلام بعدها عن انواع هذا الكتاب اللبناني الموزع عربيا او الكتاب العربي المطبوع في لبنان في سلسلة مقابلات اجريتها مع اصحاب او مديري دور النشر الهامة في بيروت وفيما يلي نص اللقاءات التي اجريتها والتي انحصرت الاسئلة فيها كالتالي :

١ - ما هي المشكلات التي تعانونها في تسويق الكتب اللبنانية عربيا ؟

٢ - انهما اكثر طلبا على صعيد الكتاب العربي المطبوع في لبنان .. التراث ام المعاصرة ؟

٣ - اى مدى ترون ان اختيار القارئ العربي يتوجه .. نحو الكتب العلمية ام الدينية .. ام الادبية البحت ؟

٤ - كيف تتعاملون لبنانيا مع تثقيف الطفل العربي وتنمية مداركه ؟

٥ - بالنسبة للكتاب الصادر في لبنان .. هل لازل اول في التوزيع عربيا ام تاتي بنتائج الحرب ؟



● يحيى خليل : مشكلاتنا هي التوزيع وكلفة النقل



● احمد مغنية : لازلنا في طليعة الناشئين

لنكتب العلمية في المغرب العربي .. تونس والجزائر والمغرب .. وغيرها .. على مستوى كبير .. ونحن في دارنا بدنا بهذه العملية على مستوى موان بحيث نسعى الى تعريب اكبر قدر واربع مستوى في الكتب العلمية في مختلف التخصصات والاجتمعات ..

الكتاب اللبناني لا زال في الطليعة .. واخيرا .. فبالنسبة للكتاب الصادر في لبنان .. اعتقد ان مرزقه لازل في الطليعة الى حد ما .. وليس لجهة واحدة .. بل ان ذلك يعود لعدة اسباب .. منها التقنية في الطباعة الحديثة والانتاج .. والاخلاص والاداء على خدمة الكتاب وتخصصه بافضل انواع الورق .. واصنافه لتلحق العديد من المؤلفين للترجمة والتأليف .. واصنافه لواقع لبنان ودور النشر الناشئة في الصعيد التجاري ..

دار الحياة : مشكلاتنا .. الحدود والسدود .. ومن دار عويطات للنشر .. انتقلنا الى خطبة التماس للقاء تعريب الناشئين اللبنانيين ومدير دار الحياة يحيى خليل حيث قال ردا على استنساخه :

مشكلاتنا كثيرة .. كلها تتعلق بالحدود والسدود والقيود .. وما من دولة عربية تشابه شروطها لوجية الكتاب المطبوع البتة الاخرى .. وكل بلد عربي له مشكلاته الخاصة .. وبما فيه المسموح وبما فيه المحظور ..

بالاعتماد على الجيدة في الطباعة والاعتماد على الطباعة والنشر والاعتماد على الطباعة والنشر ..

استيرادها في كل نوع ونبثنا نتعامل مع

كثيرا .. الا اننا كدنا نشر نهم بسواء لانا نؤمن بالتخصص في النشر كما في التخصص في اي نوع من الدراسات والثقافة .. لذا فنحن نهم باصدار الكتب الفلسفية والفكرية .. والاقتصادية .. ونحن في هذا المجال ان نبقى رغبة واحتياجات الطالب الجامعي الذي يبحث عن الكتاب الجيد .. وروايات متميزة او رخصة او كتب معلومات او الكتب التي تهم هذه التربة الجيدة واستطيع هنا ان اؤكد لكم ان اقبال القارئ العربي على هذه التربة من الكتب لا يقل ايدا عن اقبال القراء على الكتب التراثية وعلى في هذا احيب على مبرس اختيارات وخيارات القارئ العربي .. وما احب ان اوضح ان القارئ العربي لم يعد يدور في اطار الاب والابائ والكنايات والقدح والمدح والثناء .. الا اننا نبحث بالفعل عن ما يساعده على التمتع بحياته في الام .. وهو يدرك تماما ان نشر فلان في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

في شمرلته لا يفيده في شئ .. بل يساعده على تنمية روعه بذوقه وخالقه لكته بحث ..

قصة قصيرة

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

القيم والمقومات الثقافية في المقومات الشخصية

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

القيم والمقومات الثقافية في المقومات الشخصية

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

القيم والمقومات الثقافية في المقومات الشخصية

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

القيم والمقومات الثقافية في المقومات الشخصية

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

القيم والمقومات الثقافية في المقومات الشخصية

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

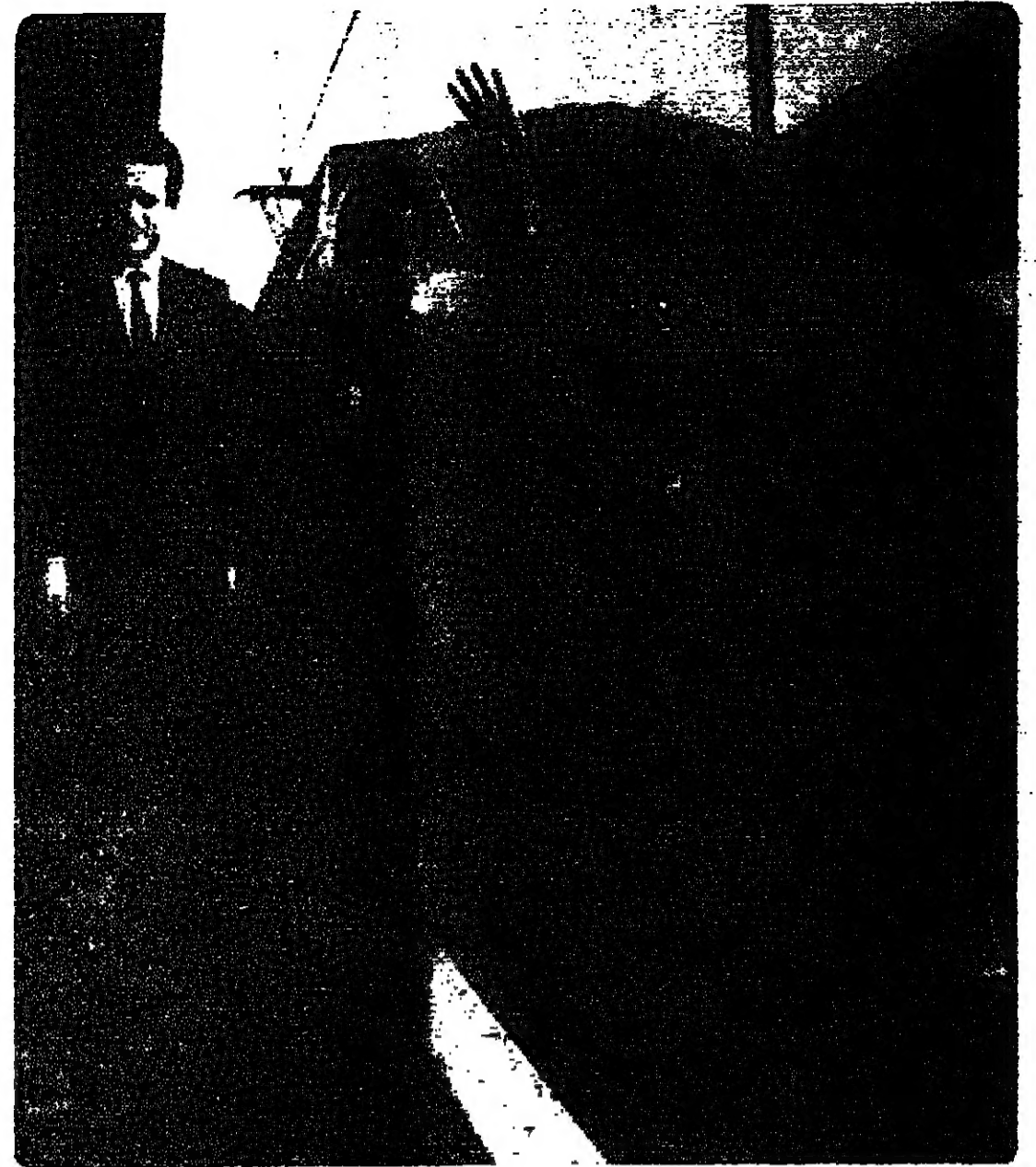
المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات

المدخل الهري .. لفيلا ابوهارب .. يحيى عويطات



اجتماع مجلس الرئاسة السوفيتية

اعضاء المكتب السياسي للحزب السوفيتي خلال الجلسة التي عقدها مجلس الرئاسة السوفيتية في موسكو. من اليسار الى اليمين: رئيس الوزراء نيكولاي ريچكوف والرئيس اندريه جروميكو والرئيس السوفيتي ميخايل غورباتشوف ..



هو يابانج في فرنسا

الرئيس الصيني هو يابانج يلوح بيده قبل صعوده الى القطار السريع في باريس متوجها الى مدينة ليون وسط فرنسا التي يزورها حاليا وبدا الى جانبه نائب وزير التجارة الخارجية الفرنسي ميشيل نوار ..



ملاحق الروبوت !

ظهر هذا « الإنسان الآلي » العسكري في معرض اقيم مؤخرا في مدينة « الدرشوت » بجنوب لندن وهو عبارة عن آلة على شكل حشرة ويقول مصمموه انه يمكن ان يمثل ثورة في مجال العمليات العسكرية في غضون ٢٥ عاما ..



اغتيال ضابط اسباني ريكاردو سانش الضابط بالجيش الاسباني الذي اغتيل هو وضابط آخر على يد عناصر من منظمة الباسك الانفصالية



العمالون في مركز كيندي للقضاء يقومون باجراء الاستعدادات النهائية على المكوك اطلانطس المقرر اطلاقه في ٢٦ يونيو الحالي ..

استعدادات اطلاق مكوك امريكي

الفرق

تلك هي المسألة

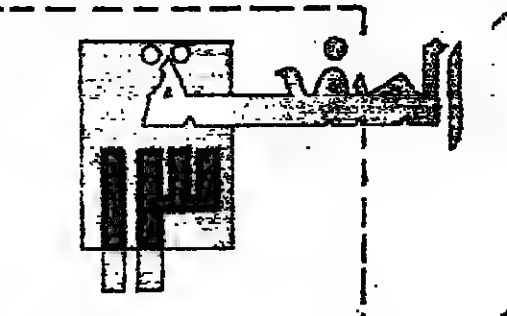
سعدتي القليلت بما بعد زمن طال أمده تاملنا وتجاوزنا اطراف الحديث عن ايام ماضية واحترينا من الذائكة وقائع حمت بيننا سكتها عن صغيرها الذي كان يشعل كل تفكيرها وقتها مست .. وشهدت .. واغروقت حينها بالدموع في ابي بالغ وحزن عميق .. وتخرجت صوتهما وخرجت كمشاة في الم واضع وشغل حلقنا من اجترار للمشي المرح واستعادة لتكريرات ليايل هائلة خلت الى حين قاس علف حديثنا وصعبه بهيمه ..

قالت لقد مات صديقي ..

احسنت اني التي فلتت صديقيما ووجدتها بعد ان اغترقت كمانها صديري بكل قوة وعنف يا ابني وكيف حدث هذا ؟

الغرات تسبق الكلمات قللة اثر حادث سيارة مروء راح شخصه ابني وشاع مع عمرى وبعد ساعتين وحل علينا عذاب اكبر من الاحتمال قلت ومن كان معي حين حدث ذلك ؟

تالت : بمفرده اذ انه كان يقوم سيارته التي اهداها له زوجي بمناسبة



سوق عكاظي !

● احقية القاري - في ايداه رايه في جميع صفحات الجريدة مسألة لا جدال فيها .. ومكان لا تشين على القاري بهذا الحق .. لكن هذا المفهوم الذي ينطلق منه ويصير على « التعاضد » فيه يضيقنا في معضلة نقد معض الاعزاء الذين يتفرسون على الاراء التي ننشرها وتتلوه مع انهم وهم يتألمون بايجاد رؤية محددة تحدد خط السير لجمعية كل ما يكتب على صفحات الجريدة .. واصحاب هذا الرأي ينطلقون من مفهوم افتراض يرى ان هناك فئات كثيرة من القراء قابلة للتأثير بما يلهم من اراء متباينة مما يخلق لديها ازواجية في التفكير ويوسع بعض القاميم التي يفرص على الصحافة ان تناهضها وتثبت الوعي لدى قرائها لتجاوزها ..

وليس لنا اصحاب هذا الرأي ان نسل موقفنا بكل وضوح .. فنحن نؤمن بان القاري يمتلك من الوعي ما يؤهله لرفض او قبول الاراء التي تتبنى وجهات النظر التي تتعارض مع واقع الاشياء ومنطق العصر .. وبالتالي لا نتفق من الاتار السلبية لما ننشره من موضوعات تتعارض مع قناعاتنا

يهدون الموت السريع لابنائهم بلا رحمة !

النجاح والتفوق بدلا من سيارة دفعه للهلاك والدمار سواء كان في عمره او مستقبلا ..

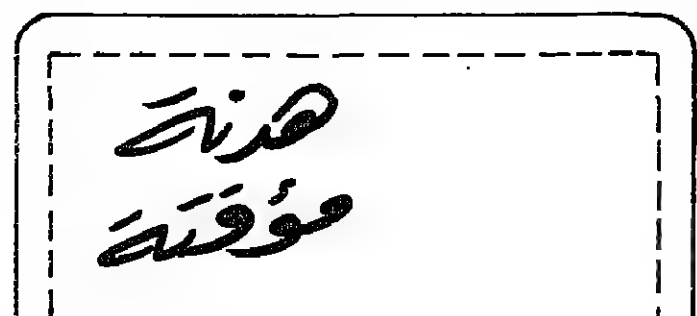
فيا كل ام ويا كل اب هذا درس دعت فيه صديقتي ووجهنا شتا غالبا مبالا استوعبنا الدرس واتخذنا العبرة ..

حنان عزيز
مكة المكرمة

ساحه في الرحلة الانسانية وانتقله للرحلة المتروكة قلت .. وذهنية كبيرة تنو وجهي ولكنني اعرف ان ابنت صغير حتى على نسيان راحة سيارتي فكيف حاز لولده ان يديه الى دمار في شكل سيارة ..

قلت لقد كان يود ان تكون حائزا على الاستمرارية في الاستمرار والتفوق المتواصل .. لقد عمد العزجة قبل روي وفكر كيف يستد انه ماعداد السيارة ولم يكن يدرك انها سوف تسبب في ضياعه لكن كان قضاء الله وقدره الذي سطره في علم الغيب ..

ولم نعلم بانه .. ولكن الم يكن في انها سوف تقوده لنهاية سواء حاده من جنون السرعة او من مصائب التصادم كما انها يمكن ان تلويه عن واديها الدراسية واستكراهه لدروسه التي من الاجدى والاعم ان يدبر مكتبة شاملة تساعد على التبحر بين السطور وتدفقه لحد تعلم ليس من الافضل اعداؤه الى هندسة شتى فيه قدرة الابتكار .. هناك اشياء واشياء ذات قيمة تشجيعية ولها منفعة مستقبلية يمكن ان تترك هدايا في مناسبات



الرقص خارج الحلية

مالنا نلث لكي تلحق بركب التقدم العلمي ولكن قطاره دائما يسبقنا حتى عشنا وكاننا ندور في حلقة مفرغة امامنا الغرب .. الذي كان لنا تابعا يوما ما .. والمسافة بيننا اليوم شاسعة ..

وفي ليلتنا خلف التقدم قد تسقط منا القيم اذا ادركنا الا اننا وقد نجري طويلا وراء الماكينة وفي النهاية نكتشف اننا كنا نتقدم سرابا ونجد الا اننا لا تناسبا مثل تلك الحواشي الزجاجية التي صممها الغرب لمراعيا في استخدامها درجة حرارة مناخه المنخفضة واذا بنا ننقلها كقطر حضاري بغض النظر عن درجة الحرارة الشديدة في بلادنا فاصبحتا نكتري بانهارا وننطق الملايين على كبرياء شتيلها المكيفات ..

ونظا تدور في الدائرة المفرغة تلتقط ما يعينه المجتمع الغربي وما قد يلفظه في بعض الاحيان فنقلنا عنهم موضوعاتهم وازياعهم .. وطقاتهم .. الموسيقية وفي مقدمتها طقة مايكل جاكسون الذي قال .. تعليقا على اعجاب العرب به : لو انني اعرف انهم سيفرغون يقني ما قدمت للعالم كله من اجلهم ولستيقظهم سما بدلا من تدوير اغنياتي .. هكذا قال من ترتع تسريحاته على رؤوس قطاع عريض من شباننا ويديري هديره في مسجلاتها !!

لكن يفرق بيننا وبينهم الحياة الاسرية المكثفة عندهم وكذلك حوازمهم التي اصبحت سلة رخيصة في سوق الرقيق وحرارة شوية الجنس المتبذلة ..

ومن هنا ننبا في بحثنا عن الحل ؟ كيف تلحق بركب التقدم .. انها الاخلاق .. الاخلاق .. الاخلاق .. فالبقاء دائما مقترن بالاخلاق .. ويأتي بعد ذلك ان تستدرك ما فائنا من العلم الذي وضع ليلاته اجدادنا واضعنا من ايندنا ليتلقاه الغرب ليستوعبه ويؤيد عليه .. ثم العمل والعمل على النهج الاسلامي القويم واقتن انها رويته لكي يفض الجواد من كبره : الاخلاق .. العلم .. العمل ..

محمد سالم الصبيحي
جامعة البترول والمعادن
الطهران

نظرنا السطحية .. نغفال الكتابان الصحفيين

البعض الى الطريق الصحيح .. واقتراح عليك ان لا تسمي الادب على حد زعمك طلي من مشاهدي التليفزيون شرب ماء البحر .. وهذا بالطبع ما قصده انت ولم يخطر في ببال ابيدا .. واغلاق جهاز التلفاز او عدمه لا يقلل من قدر احدهم او ينقصه .. فبدلا من التيش في موضوع قديمة تم مناقشتها في حينه .. حاول ان تتطرق الى مواضيع جديدة تطرحها جريدتنا عكاظ ولا تنقص مواضيع الكتاب الآخرين .. فكمناك تعطي الفرصة لكل المشاركين .. ويجب ان تتم الاستفادة من هذه الفرصة بنواحي ايجابية .. والله من وراء القصد ..

المخلص خالد محمد حسين
الصيد

الصدد ولكن يبدو انك لم تنتظر الى الموضوع بنظرة متعمقة واكتفيت من ذلك بنظرة سطحية وبساروت بكتابتك .. والمعنى في قلب الشاعر وبع احترامي لرايك وراي كل المشاركين في سوق عكاظ وان اختلاف وجهات النظر لا يعني بالضرورة التحفز والتشجيع في ردونا والتي اود ان تكون اكثر تفهما لان أسلوب الكاتب وموضوعية مناقشته وملاستها يعطي صورة حية عن ثقافة هذا الكاتب والعكس هذا واود ان تشير الى النقط التي ذكرتها بشأن مطالبتي الشخصية لغرض ما بنفسى فهذا ليس بصحيح ولكن لنضع الحلول بمدينا علينا ان نأخذ بالاعتبار الاشياء التي هي في متناول

لقد قرأت مقال الاخ علي بن عوض الشهري والذي نشر في العدد ٢٢٩٢ الموافق الاحد ١٤٠٦/١٠ هـ في محاولة منه الرد على ما تم كتابته في موضوع « ليلة العصر تغتالها قصور الافراح » بالإضافة الى موضوع « المعاصرة الحرة » وهذا منذ مدة ليست بالقصيرة .. وحيث انه لم يلق احد بالرد والتعليق على ردي للاخ ابو عمرو العمري سوى الاخ علي عبد الله عسيري في زاوية هدية مؤقتة ، العدد ٢٢٩٧

وكم اتمنى منك يا اخي مراجعة ما كتبت في هذا العدد وما تطرق اليه السيد علي عسيري من مناقشة بهذا



نتائج بنات رابع جروها السيل

قبل ايام فوجئنا بنتائج الصف الاول الثانوي للبنات برابع وهي اقل من المعدل المتوسط بكثير وعجزوا المسؤولون في ادارة المدرسة اسباب الرسوب الى الطالبات والمثل والواقع ان صاحبت تتحمل جل مسئولية ادارة المدرسة ومعلمات المواد الحديثة في الدرجة الاولى .. فمن واجب المدرسات على توجيه البنات وارشادهن ان يولين هذا الموضوع جانبها كبيرا من الامة ولو لحد سؤل عن اسباب تدني نسبة النجاح .. لكي يشعر من قصر في اداء الرسالة ان هناك تقويما لا يذلل طلة ايام الدراسة .. والمسئولون في المدرسة تعليم البنات حريصون على سير العملية التربوية على الخططة المرسومة لها والاهداف الموضوعية .. اهداف المدرسة اولا :

ايها الزمن .. من انت ؟ قلت من انت ؟ قال الزمن ؟ قلت ملا فعلت بنا .. سلبت منا ارضنا قللت اطفالنا مزقت اسرارنا اسات احوالنا ؟ قال لم اسلب منك ارضك ولم اقل اطفالك اجدادك .. اجدادك زمانهم زمانكم لمب الشر بالكاركم دعني اصف اجدادكم تسكروا بندهم فاجروا على هورهم غسل الاسلام لتوبهم طردوا الليل بانورهم لاستطيع وصليهم الزمن لم يفر لوكهم غير اجل اعطاهم علمت مهازر ليمحسك قللت اطفالك وكل شيء على الزمن لائق الله الزمن ومعني اذهب والامت ايضا من القهر من اعطاكم ..

محمد الشاعري



اعتزاز

وحدك تعيش في حناياي وتترقب على عرش قلبي اراك في اعماق نفسي زهرة لم تتفتق اكمامها تبتعث من بصر نور تخرج الى ملنا .. طال انتظاري لك فما عدت احسنت كلامتي مشروخة بلا معنى الا بتزويد ذكراك .. خيالاتي تركض ثائبة لا تستقر تبثت عن امانك ذاكرتي تخطت حاجز الزمن وراحت تبثت عن مجهولك ..

خباتك داخل كياني بعيدا عن الانظار خضية ان تسرق العين او ترميك بالحمد ..

ورغم ذلك ما انت الا نقطة سوداء في عالم المستحيل وما انت الا شجرة ورقها خدد خطوطها اسنابك في شتراء فاقلة جدلي ..

وحدك يا ابني تترقب على عرش قلبي

حمدة المسيد
مكة المكرمة



الانسان والبيئة

ارتباط الانسان ببيئته يعتبر قانونا من القوانين الكونية التي وضعها الله سبحانه وتعالى .. ويشكل هذا الارتباط كيانا متماسكا من جميع النواحي تتأثر معظم جوانبه ببعضها البعض سواء كان هذا التأثير مباشرا او غير مباشر ..

وشاعت قدرة الله عز وجل ان يكون الانسان صاحب القرار في هذا الكيان .. فعنى كان القرار مراعيا حدود الله .. كانت النتائج تقود الى طرق مفيدة بئرو الايمان ورعاية الخالق .. وبشي كان القرار بعيدا عن حدود الله .. فلا شك من ان النتائج ستؤدي الى طرق مظلمة ومهلكة لا يعلم مداها انسان ..

والبيئية طعلت شوطا كبيرا على طريق النمو والتطور المادي ولكن ذلك صاحبه آثار سلبية لم يتنبه اليها اتباع الايمان الاخرى غير الاسلام .. ومنها الانحلال الخلقي وتفكك الروابط الاسرية وتآكل البيئة الذي اصبح في ظلمة الشهوات الجونية والافكار الشيطانية يث سمومه في محيط الكرة الارضية مهددا بذلك حياة اامن واستقرار تلك المجتمعات ..

وبدنا الاسلام يمثل الحل الذي لا يبر من خلاله الا ما كان نافعا وايجابيا .. والتعامل مع البيئة كموطن وثروات ومصادر لاستمرارية حياة البشر يجب ان يكون مبنيا على اسس وقواعد محددة .. والا تحولت البيئة الى وحش كاسر يلهم البشرية بلا رحمة ويكسب الانسان قد ظلم نفسه .. وهذه القواعد مازالت غامضة على مفكرى وعلماء الحضارات الاخرى .. رغم انه في تعليم ديننا الشريف الحل واضحا وجليا .. ولعل من ابسط هذه القواعد : لا تسر ولا خسار .. فاذا اثبتت هذه القاعدة سيحافظ البحث العلمي على البيئة البكر ويرعاها لتبقى الموطن الامن والرياض الوارفة الظلال والعامرة بالخيرات ..

وفي هذا المجال .. لنتناق مع الجهود الملمحة لحكومتنا الرشيدة للمحافظة على البيئة .. ومهما كانت بساطة المساهمة فانها ستكون خطوة على الطريق لتتحقق الاهداف الغالية في المحافظة على البيئة .. حتى ولو كانت هذه المساهمة مجرد الالتزام بوضع النفايات في مكانها المقرر ..

مهتدس : محمد محمود الشنقيطي

طالبنا

● جدة : في الوات الذي تتم فيه الاحياء الشمالية من مدينة جدة بالكثير من المرافق والخدمات العامة نجد ان الاحياء الشمالية للمدينة واهني بها المنتزه .. فورية .. الخ هذه الاحياء تتمتع فيها المرافق بشكل مطرد اذ لا اثار ولا ارضة ولا سلطة على الرغم من وجود بلدية فرعية .. ام السلم .. ولكن المرافق لا يشعر بوجودها لان دورها حتى هذه اللحظة لا يصل الى طموحات الامالي فالرجاء من امانة مدينة جدة الالتفات لهذه الاحياء بشيء من التنظيم والتحصين ..

منطقة ال شعفاء :

الرجاء من وزارة المواصلات للتكرم بتركيب منطقة ال شعفاء وبهاة بني شهر بالطريق العام مع العلم ان المسافة المراد سلكها لا يتجاوز طولها ١٠ كيلومترات تم تصميمها ضمن مشروع وصلة وادي خاط رقم ٥٦ ..

كما نرجو من وزارة الزراعة والياه العمل على انشاء خزانات مياه وايصال شبكة المياه الى جميع منازل المنطقة نظرا للمعاب الكبيرة التي تواجه الامالي في سبيل الحصول على الماء الصالح للشرب ..

علي محمد الشهري

ممنوعة

تعلن مؤسسة الضواري التجارية ببرية اربنا عن مكافأة العام/فران ساس اربهاى سبيلك الجنيبة تأشيرة فروع وعورده وتراشيت التأشيرة ولم يعد صحتا اركن .. ولاغلا السرية جوي الاصل

ممنوعة

رجل هذه الحولة .. تسلفت عامها الاول وهي تخطو نحو احلام والدتها !! شمة من الانبيات الباسقة .. اشرفت على سوق عكاظ هذا الصباح وقالت بقلبي برى اسمي ورجاب مجدى دياب .. وعدت عينها

ممنوعة

رجل هذه الحولة .. تسلفت عامها الاول وهي تخطو نحو احلام والدتها !! شمة من الانبيات الباسقة .. اشرفت على سوق عكاظ هذا الصباح وقالت بقلبي برى اسمي ورجاب مجدى دياب .. وعدت عينها

ممنوعة

تعلن مؤسسة الضواري التجارية ببرية اربنا عن مكافأة العام/فران ساس اربهاى سبيلك الجنيبة تأشيرة فروع وعورده وتراشيت التأشيرة ولم يعد صحتا اركن .. ولاغلا السرية جوي الاصل

ممنوعة

رجل هذه الحولة .. تسلفت عامها الاول وهي تخطو نحو احلام والدتها !! شمة من الانبيات الباسقة .. اشرفت على سوق عكاظ هذا الصباح وقالت بقلبي برى اسمي ورجاب مجدى دياب .. وعدت عينها

ممنوعة

رجل هذه الحولة .. تسلفت عامها الاول وهي تخطو نحو احلام والدتها !! شمة من الانبيات الباسقة .. اشرفت على سوق عكاظ هذا الصباح وقالت بقلبي برى اسمي ورجاب مجدى دياب .. وعدت عينها

ممنوعة

رجل هذه الحولة .. تسلفت عامها الاول وهي تخطو نحو احلام والدتها !! شمة من الانبيات الباسقة .. اشرفت على سوق عكاظ هذا الصباح وقالت بقلبي برى اسمي ورجاب مجدى دياب .. وعدت عينها

ممنوعة

رجل هذه الحولة .. تسلفت عامها الاول وهي تخطو نحو احلام والدتها !! شمة من الانبيات الباسقة .. اشرفت على سوق عكاظ هذا الصباح وقالت بقلبي برى اسمي ورجاب مجدى دياب .. وعدت عينها



المنية الصحية السليمة

لطفلك .. كيف تحققى ؟

انت تسأل

والطبيب يجيب

اعداد : بثينة يحيى

طرق مكافحة العدوى فى المنزل

حول طرق مكافحة العدوى فى المنزل تقول د. هدى الرحيمى ..
من المعروف والشائع ان الخضروات والفواكه التى تؤكل طازجة لها القدرة على نقل الجراثيم ومسببات الامراض .. ولكن ليست فقط هذه الانواع من الالعمة هي التى تسبب العدوى .. ولكن معظم المأكولات قادرة على نقل العدوى اذا اسيء اعدادها .. بالنسبة للخضروات والفواكه الطازجة تجد انها من الممكن ان تحمل بويضات البيدان مثل الاسكاريس وغيرها وتنتقل العدوى للانسان .. ويلاحظ ان هذه البويضات وغيرها تكون عادة ملتصقة بأوراق الموزعات خاصة فى الاماكن الخفية بين الأوراق مثل اوراق الخس والجرجير مثلا .. بحيث ان مجرد غسل بللاء لا يكفي لتخليصها مما علق بها .. لذلك لابد ان تعرف ربة الاسرة انه من الضروري جدا غسل هذه الاوراق وغسل الخضروات والفواكه بللاء والصابون وامية الصابون لتكون فقط فى ازالة الجراثيم ومسببات الامراض ولكنها ايضا تزيل أية آثار للمبيدات الحشرية والكيماويات التى قد ترش بها الموزعات ..

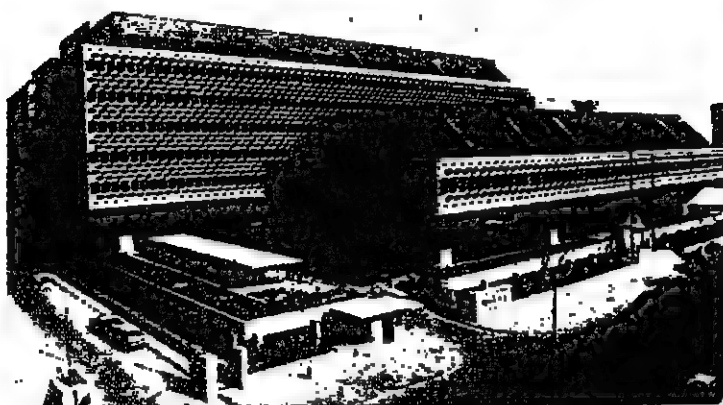
وتجدر الإشارة الى انه هناك اعتقاد خاطئ ان الخل والليمون لها تأثير مطهر .. وتلجأ بعض السيدات الى الاعتقاد بغسل الخضروات فى ماء ابيض الى فطرات من الخل .. وهذا الاعتقاد خاطئ .. حيث ان تركيز الخل غير كافى لقتل مسببات العدوى .. وهنا ينبغي ان نؤكد على أهمية المنية الصحية التى سيجرى تخليها .. وضرباً على سحرها تماماً .. كما لو كانت ستؤكل طازجة .. وذلك لأن تركيز الخل وكذلك الملح فى ماء التخليل غير كافيين لقتل جميع الميكروبات .. المصدر الثانى من طعامنا الذى يمكن ان ينقل البنية العدوى هي اللحوم بانواعها فالكثير منا يعتمد على الدواجن المجمدة وهي ذات قيمة غذائية طيبة .. ولكن ينبغي ان نتجنب اعادة تجميدها بعد ذوبان الثلج عنها .. لأن ذلك من شأنه ان يؤدى الى تكاثر الميكروبات من لحمها .. اذا ما طهيتم بعد ذلك طهيًا .. غير كاف .. مثل هذا الشيء قد تؤدى الى حدوث النزلات المعوية او التسمم الغذائى .. هذا الكلام ينطبق ايضا على لحوم الاقبار والاعنام والجمال .. فلا بد من طهيها بمجرد ذوبان الثلج عنها .. وازدادة الى ذلك فان لحوم الاقبار خاصة المستوردة .. قد تحمل بين أسنحتها بعض الميكروبات الدقيقة التى يمكنها ان تسبب العدوى بالبيدان الشريطية ..

ويلاحظ ان درجة حرارة الشواء لاقتل هذه الميكروبات خصوصاً اذا كان اللحم مقطعا قطعاً كبيرة .. لذلك ننصح ربات البيوت بتقطيع اللحم قطعاً صغيرة اذا ما ريد شويها لضمان قتل مثل هذه الميكروبات .. اما بالنسبة للأسماك .. فهي ايضا لا تخلو من الخطورة اذا اسيء اعدادها .. فان بعض الاسماك خاصة المستوردة من جنوب شرق اسيا .. قد تحمل بين أسنحتها مسببات الامراض مثل البيدان .. ولابد عند تناول مثل هذه الاسماك ان تطهى جيداً ولا تكتفى بالشواء .. وهذا ينطبق ايضا على الاسماك المجمدة .. فيستحسن عدم شويها .. وبصفة عامة فان اللجوء الى القلى او الصلق يكون كافياً لقتل أية جراثيم .. اما التي .. فالأفضل عدم اللجوء اليه الا بالنسبة للخبز وللحوم والأسماك المجمدة المصدر .. والتي روى فى حفظها واعدادها القواعد الصحية السليمة .. بعد ذلك يأتى دور المخلات .. فيجب التأكيد من ان العلية سليمة وتطهر عليها علامات انتفاخ او صدأ .. ولابد ايضا من التأكد من تاريخ الصلاحية قبل الشراء .. وهذا ينطبق ايضا على جميع الأطعمة بلا استثناء .. وتجدر الذكر هنا الإشارة الى الأطعمة التى تؤكل فى المطاعم او تشرى جاهزة من الطريق .. فينبغى الحرس على شرائها من محلات نظيفة خالية من الحشرات ..

عزيزى الطفل أعرف بلدك

مدينة الرياض

● ماذا تعرف عن مدينة الرياض التى هي عاصمة بلدك ؟
● مساحة الرياض التى تقع فى وسط المملكة حوالى ١٦٠٠ كيلو متر مربع وعدد سكانها يزيد عن مليون نسمة ..
● وقد نشأت الرياض على انقاض مدينة (حجر) التاريخية التى قامت فى العصر الجاهلى على جانب وادى (البطحاء) .. اما اسم الرياض فقد ظهر لأول مرة فى القرن الثانى عشر الهجرى .. وقد اطلق على مجموعة المساكن التى ظلت قائمة بعد انتشار مدينة (حجر) - وهو مشتق من ان المدينة القديمة كان يحيط بها حوض تنساب اليه المياه من التلال المجاورة فتتحول اراضيها الى بساتين خصبة وبويرة الانتاج وفى عام ١٢٤٠ هـ اختارها الامام تركى بن عبد الله ال سعود لتكون قاعدة لحكمه وقد اعد بناء اسوارها آنذاك .. ومن مدي الثمانين سنة الماضية جعل تاريخ المدينة باحداث علمية وكثيرة وتضامات امنية الرياض بعض الوقت فى مطلع القرن الرابع عشر الهجرى .. الا انها عانت للبروز بكامل قوتها وكانت منذ ان استخدمها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ال سعود فى عام ١٢٦٩ هـ .. وكان ذلك فاتحة لسلسلة الانتصارات التى حققها فى جهاده الطويل من اجل توحيد اركان البلاد وارساء قواعد الدولة ..



صورة من مبنى جامعة الملك سعود بالرياض

أجمل التهانى للتاجيين



● أجمل التهانى لتاجم عيد محمد ال صلاح عمره ٧ سنوات بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بمدرسة بحرة الاولى ببصرة ..

● أجمل التهانى لهنادى توفيق الدر على بمناسبة نجاحها بتقدير امتياز وانتقالها للصف الرابع الابتدائى ..

● أجمل التهانى لعصام محمد احمد اسماعيل بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائى ..

● أجمل التهانى لنجاة محمد يحيى بمناسبة نجاحها بتقدير ممتاز وانتقالها للصف الثانى الابتدائى ..

● أجمل التهانى لاحمد ابراهيم شريف بمناسبة نجاحه بتفوق وانتقاله للصف الثالث الابتدائى ..

● أجمل التهانى لسلوى احمد محمد بمناسبة نجاحه وانتقالها للصف الثانى الابتدائى بدرجة ممتاز بالمدرسة الاربعين ..

● أجمل التهانى لعصام احمد الربيعي بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الرابع الابتدائى .. ويتمنى ان يصبح طبيباً للافطال فى المستقبل ..

● أجمل التهانى لعلى عبدالرحمن الدوسرى بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بشيرة بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بتقدير جيد جدا ..



● أجمل التهانى لعللى عبدالرحمن الدوسرى بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بشيرة بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بتقدير جيد جدا ..



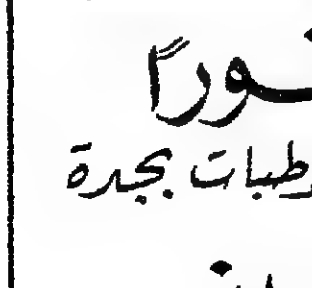
● أجمل التهانى لعللى عبدالرحمن الدوسرى بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بشيرة بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بتقدير جيد جدا ..



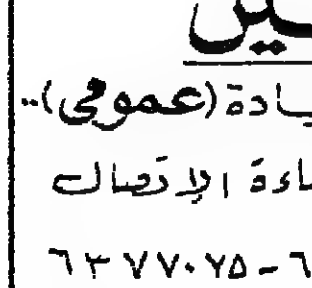
● أجمل التهانى لعللى عبدالرحمن الدوسرى بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بشيرة بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بتقدير جيد جدا ..



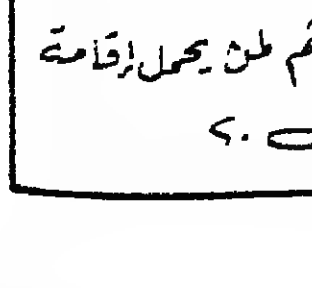
● أجمل التهانى لعللى عبدالرحمن الدوسرى بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بشيرة بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بتقدير جيد جدا ..



● أجمل التهانى لعللى عبدالرحمن الدوسرى بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بشيرة بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بتقدير جيد جدا ..



● أجمل التهانى لعللى عبدالرحمن الدوسرى بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بشيرة بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بتقدير جيد جدا ..



● أجمل التهانى لعللى عبدالرحمن الدوسرى بمدرسة حمزة بن عبدالمطلب بشيرة بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثانى الابتدائى بتقدير جيد جدا ..

● جملات السيد تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حمل الطفل او
● تقبيله فى الانساب
● الاولى يعرضه للعدوى

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض

● حملت السيدة تميم
● توفى السيدة الصحية
● يلقى طلعك شر الامراض



الموسوعة الثقافية

المصورة

النباتات الصحراوية
من النباتات
الصحراوية نخيل
البلح .. الصفراء
القنطرة .. شجر
الوجع .. السلحفا
رو الماء .. الهندباء
البرية الصحراوية
التين الشوكي ..
السيوم المسكي ..

مطلوب فوراً
مصنع سعودي للمحطبات بجدة
بحاجة الى:
سائقين
يحملون رخصة قيادة (عمومي) ..
من يجرب نفسه الكفاءة والالتزام
على الرقم ٦٣٧٧٠٢٥ - ٦٣٦٤١٥٣
او فضلية للسعوديين ثم لمن يحمل رخصة
نظامية قابلة للتحويل

مكائن بيركتر
للحصول على
قطع غيار
بيركتر الأصلية
وخدمات الصيانة
المخصصة
اتصلوا بالوكلاء الوحيدين:
شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله
جدة - ١١٥٠٠ - ١١٥٠٠
الرياض - ١١٥٠٠ - ١١٥٠٠
شؤون - ١١٥٠٠ - ١١٥٠٠
شؤون - ١١٥٠٠ - ١١٥٠٠

مطلوب فوراً
مصنع سعودي للمحطبات بجدة
بحاجة الى:
سائقين
يحملون رخصة قيادة (عمومي) ..
من يجرب نفسه الكفاءة والالتزام
على الرقم ٦٣٧٧٠٢٥ - ٦٣٦٤١٥٣
او فضلية للسعوديين ثم لمن يحمل رخصة
نظامية قابلة للتحويل

واجهته

بقلم
سعد الشويخ الغامدي

ابتها - الليلة

من العائدين .. ولكن ..
تأتين مع فصل الزمن .. المنهوب .. ملاقط .. اخذ .. واستاد حرائق .. تاتين
قلادة .. حزن .. لاتطبق احتمالاتها حتى .. نحر .. جبال .. السروات ..
تأتين من الصخب المنفجوع .. لقصيدة رثاء مجنونة ..
تقتصر اللحظة هي الوقت المسكن بالدهشة والانكسار .. وتتسابق الدموع
السوداء وهي تتحدر .. انما كل اطفال العالم .. ماتوا من الجوع ..
وحتى في لحظة ميلاد نهار العيد ..
تأتين ويبدو الحلم الاخضر يعاني احتضار الموت ..
يستطيع مقاومة الحرائق .. لانها مغشوشة ..
وعنا تنتهي حكاية الجنون ..
تأتين وفي عينيك بريق الاندفاع .. المهبول .. الى ماوراء .. حلالة الفرح
من العائدين ..
وتظنين اصراارك على عدم التسامح وسام الشرف المطلوب .. لاشباع جوع
الرغبة فيك .. الا ان اقف .. امامك علامة استفهام تمتد خلفها أطول قصيدة
رثاء ..
ولكن لماذا يفتونك .. ان الكبرياء هي جاذبية المتكابر .. التي تقوده الى
التحت ؟
لماذا يفتونك ان الانتصار .. المغشوش .. هو بداية الطريق الى مرارة الهزيمة ..
من العائدين ..
وعندما تعلمين فلماذا ان تكون الندامة اكبر من حجم .. الخطيئة .. وتكون
الدعوة بحجم الجحيم ..
ولكن .. خذي يقايك وارحلي ..
أخرجي من البحر ياسمكة البحر .. لقد رحلت قبلك فصول العطش ..
وقبل ذهابك .. ذهبت حالات .. الغنى ..
من العائدين ..
ولكن .. أرخني يامنته .. التسول .. العاطفي .. وبعازة لحن الأفقية
المهترجة ..
.. جيبني جانيب لي - فستان ..
وبكره جانيب لي - فستان ..
وجانيب لي سيارة وبيت اجيد .. وبكره اتجوز واحد ثاني ..
من العائدين ..
ولكن ..
اعلمي .. ياماتاد الحرائق ان جسدي يستطيع مقاومة .. الحريق المتدفق من
كل العيون .. وسامحونا !!



فستان العيد الذي اشتريته لزيجتك قبل العيد .. لا بد ان تقرأ عليه الفاتحة
بعد .. العيد .. وذلك لان زيجتك - ترغض - ان ترتدي في حفل زفاف صاحبها ..
او زيجتها .. او جارتها .. الذي سيكون مباشرة بعد .. العيد ..
هل تدري .. لماذا ؟
لاتتعب حالك في البحث عن .. الجواب ..
وعليك ان تعلم ان .. الفستان .. لا بد ان يتغير .. ويعني .. لا بد ان تشتري
واحد .. ثاني ..
فزوجتك تعتبر فستان العيد .. انتهى وقته .. ولابد من فستان جديد حتى
تحتضن حفل زفاف زيجتها ..
اصلها .. مكسوفة .. من حضورها فستان العيد .. لان صاحبها
تشافوه ..
ولابد ان تلبس فستانا ثانيا يكن ماحد شافه ..
فعلا .. هذا هو للنطق الآخر .. ولكنه المنطق الذي .. يقتنع به .. بعض
النساء ..
.. روبي يكون بعين بعض المتزوجين ..
وكل عام وانتم بخير ..
ولكن حرام عليك يا سوا ..
اقول حرام .. لان مظهر الجسد اصبح عاليا .. يحاولون ان يتعاملوا مع
الجمال .. الحديث .. واللاحملة .. فالجمال .. الصوت .. هو ان تكون المرأة جميلة
من .. الداخل ..
اي ان تكون .. قلبها .. مصنعا .. للحب الذي تعمل المرأة من اجل تصديره الى
الخارج .. وسامحونا !!



معهم .. بعيدا عن التخصص

محمد عبده = يقول :

ضربين زوجتي بالكلمتان

● طلال مداح يجب ان « يختم » الجلسة !!
● اعترف بأنني قد « سرق » !!



● هذه حلقة جديدة - من - معهم .. بعيدا عن .. التخصص ..
ويبدو مقدمات - اقول لكم ان ضيف هذه الحلقة هو الفنان
محمد عبده ..
وهذا .. سيكون الحوار بيننا وبين محمد عبده حول - اشياء
اخرى غير - الفن ..
حتى لو سألناه عن الفن .. والفنانين .. والطرب .. والمطربين ..
والالحن .. والملحنين ..
فاننا نستخلص اراءه - الشخصية - دون اي اعتبار لوقعه -
كواحد من اشهر المطربين العرب .. نحن هنا نحاور - محمد عبده
« غير - الطرب » اي - اننا نحاوره بعيدا عن - تخصصه -
والسلام .. والان .. انكم نص - الحوار :

س - انت ذكي ؟
ج - استسقي ..
س - لو لم تكن تملك موهبة الصوت
ملا كنت تتخلى ان تكون ؟
ج - دبلوماسي ..
س - ماهي الدبلوماسية في نظرك ؟
ج - هي القدرة على ان توفق بين
ماتريده ومايريده الاخرين ..
س - حتى ولو كان هذا التوافق
بالكذب ؟
ج - افضل الحقيقة ..
س - هل الدبلوماسية تختلف عن
السياسة ؟
ج - نعم .. ولكنها مفتاح السياسة ..
س - هل الدبلوماسية تحتل
الكتب ؟
ج - الكتب الذي يوصل الى الحقيقة ..
س - محمد عبده تلجئ ؟
ج - يعني .. الى حد ما ..
س - هل طرست الفجوة ؟
ج - لا ..
س - هل انضرب محمد عبده في
طاولته ضربا عنيفا ؟
ج - لا ..
س - اذا هل تستطيع ان تقول ان
محمد عبده عاش مثلا ؟
ج - لا ..
س - محمد عبده هل ضرب زوجته في
يوم من الايام ؟
ج - نعم ..
س - هل ضربتها .. بالكلمات ؟
ج - هذه لابد منها .. لانها ملح
الحياة ..
س - عندك ثورة وزوجتك ووالدتك
من تحب اكثر ؟
ج - والدتي ..

س - ما هو عيبك وضع المعلم العربي
الآن ؟
ج - عيبك ..
س - ما هو عيبك وضع المعلم العربي
الآن ؟
ج - عيبك ..
س - ما هو عيبك وضع المعلم العربي
الآن ؟
ج - عيبك ..

● هذا هو ما لا يعجبك فيه ؟
ج - سلباته تجاه بعضهم لبعض ..
س - هل تصنع الفنان والزواج ؟
ج - نعم .. واقل ذلك من تجربة ..
س - لماذا ؟
ج - لان في الزواج يوجد الفنان مايعت
عنه وهي التجربة العاطفية ..
س - هل في حياتك الزوجية زجر
ومدح ؟ وما الاكثر ؟
ج - نعم .. ومتساوية ..
س - الا يولد ذلك قلقا لديك ؟
ج - الانسان في حاجة الى القلق ..
س - هل هذا القلق يعزل حركتك ؟
ج - لا .. لان هذا القلق قلق عاطفي ..
س - هل محمد عبده مشبع عاطفيا ؟
ج - لا ..
س - الغدي المفضل ؟
ج - الامي ..
س - هل تتعاطف مع ناد آخر
وما هو ؟
ج - نعم .. وهو نادي الشباب ..
س - لماذا ؟
ج - عيشان صديقي خالد
والغريب ..
س - ماهو نصيب الرياضة - من
جهوهك ؟
ج - انما الحفلات .. مجانا ؟
ج - لا .. مقابل مئتمنة وتدعمه
الرياضة ..
س - مارايك في المنتخب ؟
ج - المنتخب او وضعت في مكانه
الواقعية واتحمله اكثر من طاقته
ويجبهه .. يستلزم ان يرتاح بستانه ..
س - اذا دخلت الى مجلس في فوزي
محسون وظل مداح وعبدالمجيد
عبدالله واقام دخوله كان فوزي
يقضي ثم انتهى من ترشح ان يغني
بعده طلال ام عبدالمجيد ؟
ج - عبدالمجيد عبدالله ..
س - ولماذا ؟
ج - عيشان طلال يختم العمل ..
س - تلاحظ في الحفلات ان هناك
مفاتيح العمل ومفاتيح العمل .. هل
هذا معزى او ذلك ظروف معينة ؟
ج - هذا يعود الى رغبة الحضور ..
س - هل صوت علي عبدالكريم اجمل
من صوت محمد عمر ؟
ج - كل واحد له امكانيته ..
س - وعبدالمجيد عبدالله ؟
ج - عبدالمجيد عبدالله صوت يغني
القضية او مشككة او معاناة .. وهذا
مايميزه عن الاخرين ..
س - مارايك في حداثة سن

حكاوي

● اذا كانت الاشجار تموت واقفة - فبعض البنات - بكل اسف يمتن وعن -
على قيد الحياة ؟
● خبروني - مامعنى الحياة بالنسبة لغتا - تكتشف حياة وبدون ان
تدري - انها أصبحت زوجة لرجل - اكبر منها بعشرين سنة ؟
● اعرف انها حكاية - او واقعة تحدث باستمرار .. ولكن هل من العدل
للمسكينة على - استمرارية - هذه - المصائب - التازلة على - ادمغة - بعض
البنات من بنات هذا - العصر ؟
● ويا ليت هناك - اي جهة ولو - توجيهية - على الاقل - لتلوث توجيه بعض
« الآباء » وه ارشادهم - الى ان - التجارة - يمكن ممارستها في بيع وشراء
« الاسمنت » فقط .. انها مجرد انية - وسامحونا !!

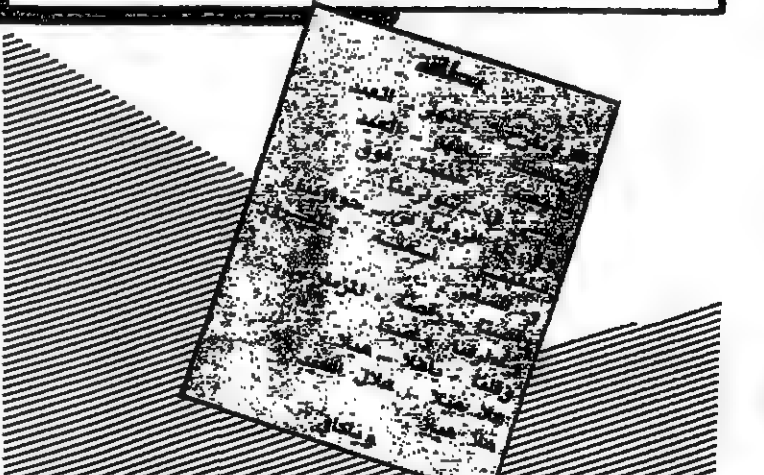
● سبحان الله العظيم ..
بعضهم تبدأ - احلامه - بشراء - بسكيتية - وتنتهي بشراء نصف
« قطعة ارض » !!
وبعضهم تبدأ احلامه بشراء - قطعة ارض - وتنتهي بشراء سيارة
فائرة - للمواصلات الارضية .. وطائرة فائرة للمواصلات الجوية .. ويقتا
فارما - للمواصلات البحرية !!
● الحمد لله على كل حال - فمسيرنا جميعا - حرة - مستطيلة - اسمها
« الخير » فوجدوا الله - واستغفروه - وسامحونا !!

● واخيرا - وصلت الاجرة لتصلح - الراس الواحد - الى - ١٧٠٠ -
ريال نعم الف وسبعمئة ريال - هذا تقدا - اجرة - الراس الواحد !!
انا لا اعني - راس - خروف ..
ولكن - راس - عروس !!
● فقد وصلت - الاجرة التي تقاضاها - الكوفيرا - على تسريح وتلميع
« شعر - راس العروس » الى مبلغ - الف وسبعمئة - ريال فقط !!
● عندما - علمت بهذا الرزم القياسي في اجرة - الكوفيرا - رجعت من
متصفه الطريق الى - البيت وصرخت في وجه زوجتي قائلا اكلت على الله
واشتقت كوفيرا ؟! وللحالة اذا لم تكن زوجتي - فسوف اكلت انه !!
● حسو فطراس - بعشرين ريال - وسامحونا !!

● لان المثل الشعبي يقول : اذا كبر ابنك - خاربه .. فقد سمعت احد
الاولاد يقول لوالده : انت ياخو - ممكن تصليتي مفاتيح السيارة !! يارب
لجمل - بخوخة - تنشب في حلقة قولوا آمين - وسامحونا !!

● واحد اشترى جهاز تلفون بضمين ريال وحط جنبه على مقعد السيارة
واشترى بعشرة ريالات اكلت زركيه على شطة السيارة - وراح يخطب عند
ناس - ويمجد ان شاف والد البنات - التلفون - والانتل - وافق على طول
« هب - عليك - وسامحونا !!

● بعد عشر سنوات وبعد ان انجبت له قبيلة من الورمان - فاجأ زوجته
المسكينة وطم لها هدية شوية يوم - « الاربعة » ولكن فرحة المسكينة لم
تتم - فقد « تزوج » شبيبها - واحدة ثانية يوم - الخميس !!
● ياكاف - الشيبات - يسوونها ؟! وبالأذات المصائب بداء المرافقة
المتخثرة .. يا جملهم - بالرائق والمالحق .. وسامحونا !!



نصروا - ان - العيد .. بكرة .. وسامحونا !!

● ايها العيد ..
انت تدخل فينا - كالجرع ..
تدخل فينا - كموت الناي ..
تدخل فينا - كخزانات النساء في - القلب ..
ايها - العيد ..
انت - تتجول فينا ..
كمنعة - عين تتجول في ابدان العين ..
انت - تتخترقنا .. كالجرع .. عندما يكن الروح هو المطلوب ..
ويكون - الموت هو المطلوب ..
ايها - العيد ..
هل سمعت ان « نهروا » مات لانه لا يطبق احتمال العمل ..
هل سمعت ان « هليل » مات لانها لم تحتل رماح - طروادة ..
هل سمعت ان « عمر بن الخطاب » اعتذر من احد - المصلين بعد ان قال له
« ثوبك غير ثيابنا يا عمر » ؟
● انتي - احمد الله ..
واشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ..
وكل عام وانتم بخير ..
كل عام وانتم بخير ..
اقولها لكم بعد - الزحمة ..
وقلتها لكم قبل - الزحمة ..
واقولها لكم في كل - حين ..
من العائدين الى - الحب الجميل ..
والى الصبر - الجميل ..
والى الزمن - الجميل ..
والى الفرح - الجميل .. وسامحونا !!



مثل شعبي - وتعليق

المثل : ما طير وارتفع الا كما طار وقع ..
التعليق :
هذا المثل - لا يضرب في الطيور ذات الاجنحة - فكل طير له « جناح » له
حق الطيران والوقوف متى اراد .. ولكن المقصود - هم - الارباش - الناس
الذين ترغمهم الصدقة - او الوساطة - او الوجاهة فهذا - النوع من
« الفارغين » هم الذين يلجأون - بالوقوف المفاجي - ومع هذا فهم لا يتألمون -
وذلك بسبب افتقارهم - بحقيقة هذا السقوط - خصوصا وانهم على يقين من ان
« ارتقايعهم » جاء مصداقة وعن غير - « جدارة » لذلك فهم يفرحون بوقوفهم
سائلين لان هذا غاية مايريدونه بعد ارتفاعهم المفاجي - وسامحونا !!



الطائف - مكتب جريدة عكاظ
ج ب ٧١٩ ت ٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسالتكم الى وقات سبغت ويحالا

الإستعداد للصعود الطائرة يبدأ اليوم

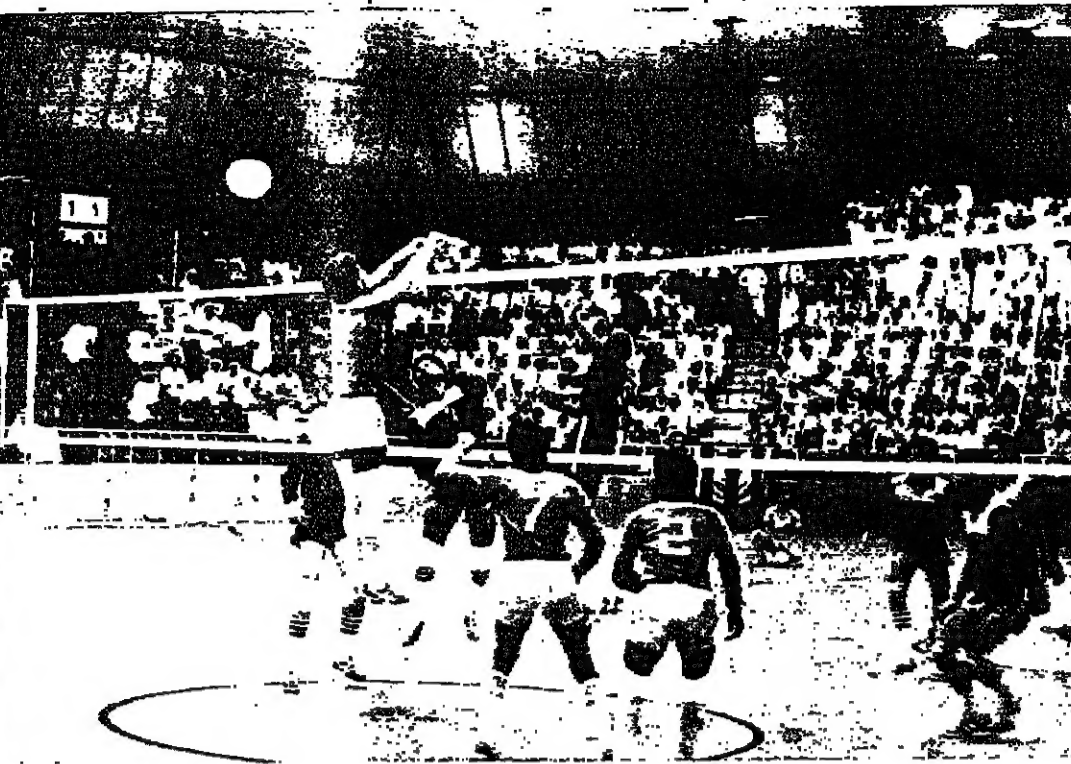
الخلفان :

استعدادنا جيد.. وطموحنا يفوق النظرة للصعود

تتمثل اليوم منافسة جديدة .. بالكرة الطائرة .. هي امتداد وبقية لأحداث الموسم الرياضي للعبة للعام الماضي .. ويشترك فيه كما هو معروف ١٦ فريقاً يمثلون مناطق المملكة الرئيسية .. فمن المنطقة الشرقية : «التلف» و«مضر» .. والوسطى : «التويك» و«الأم» .. والخرج : «الشعلة» .. والطائف : «عكاظ» .. والاحساء : «الشروق» و«النجوم» .. والمدينة : «أحد» .. وبيشة : «النخيل» و«جبران» .. الأخدود : «البلحة» و«السرعة» .. وجيزان : «التهامي» .. وأبها : «الوديع» و«الجوف» و«العروبة» .. وحائل : «الجيلين» .. حيث ستدخل اعتباراً من اليوم في منافسة الصعود للفريق الدرجة الأولى .. التي سيكون الثقل منها هو السعيد بهذه المشاركة للعام القادم ..

البداية من اليوم
ونظراً لمشاركة فريقين عربيين في اللعبة من اندية المنطقة الشرقية في هذه التصفيات .. مضر .. الهادي من الأول قبل موسم .. والشروق من الثانية قبل المباراة .. والبلحة من الثالثة قبل ذلك العام .. وأبها من الأولى بالعام قبل الماضي .. جبران الحديث لاستطلاع رأي لاعب «التلف» محمد حمد خلفان .. أحد الفريق الملمح .. وأحد أرواحه الرابعة في هذه التصفيات حيث قال حول مشاركة فريقه ومدى استعدادهم لهذه البداية من اليوم ..

محمد حمد خلفان : استعدادنا جيد وهذا ليس بالصعود لدينا مدرب كبرى شاركنا بالعام



محمد : سيكون لدينا فريقين دور بارز في هذه التصفيات .. ذلك فريق مضر فريق قوى ولا يستهان به ويدخل مع الفرق الستة وفريقنا لمرحلة المنافسة على الصعود ..

لقاء اليوم .. أمنا
ومن لقاء اليوم لفريقه أمام الجليلين بحائل .. يقول الخلفان : انتهى إن توفيق في اختيار أول درجات سلم المنافسة ليكون لنا الدافع السليم في طريق الصعود ..

الشرق * التويك
تقام المباراة على صالة رماية الشباب بالأحساء الساعة الرابعة عصراً وستولى الفريقين متقابل الشرائع حكم ثلث الأجاسي

النخيل * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الكشفي بيشة الساعة الرابعة عصراً وستولى الفريقين متقابل الشرائع حكم أول على عيسى بن محمد محمد القحطاني ..

أحد * النجوم
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالمدينة المنورة الساعة الرابعة عصراً وستولى الفريقين متقابل الشرائع حكم أول على عيسى بن محمد محمد القحطاني ..

مضر * الأمل
يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

الوديع * الشعلة
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بأبها يحكم اللقاء حكم أول محمد السندوي حكم ثان محمد السندوي

التهامي * الجليلين
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بحائل الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

السراة * عكاظ
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

التهامي * الأخدود
يلتقي الفريقان على صالة رماية الشباب بالطائف الساعة الرابعة عصراً يحكم اللقاء حكم أول عبد الله المشواش حكم ثان عبد الله الدويهي

الاتحاد العراقي يرفع فريق النصر للعب على كأس الرئيس صدام حسين



ادارة النادي تعذر عن المشاركة لارتباط اللاعبين بالمنتخب

صالح محفوظ - جدة :

تلقت ادارة نادي النصر السعودي خطاباً من الاتحاد العراقي لكرة القدم يفيد بأن الاتحاد العراقي لكرة القدم قد رفع الفريق الاول بنادي النصر للمشاركة في دورتيهما الاتحاد العراقي لكرة القدم على كأس الرئيس العراقي صدام حسين وتبدأ هذه الدورة مع بداية شهر محرم القادم .. وقد اعترف نادي النصر بذلك لارتباط معظم افراد الفريق مع منتخبات المملكة .. وفي حالة السماح للاعبين المختارين للمنتخب مشاركة الفريق فلن يتراجع عن قبول الدعوة والتي تعتبر شرفاً كبيراً لنادي النصر ان يشارك فيها ..

اليوم اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد الشرطة

تبدأ بإعداد اليوم اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة يومين متتاليين بطولات الشرطة العربية لعام ١٩٨٦ م والدورات التدريبية والتحكيمية التي ستعقد اجتماعات الشرطة في الاقطار العربية ..

من جهة اخرى قرر الاتحاد الرياضي العربي للشرطة المشاركة في دورتين تدريبيتين لكرة السلة والتي تنظمها اللجنة الاتحادية ويؤسساها خلال يومي ١١ و١٢ شربية بولاية بالجوهر خلال شهر نوفمبر القادم ..

ظاهرة الاعتداء على الحكام !

ظاهرة فوضي الاعتداء على بعض الحكام في المباريات الدولية لكرة القدم أصبحت أكثر موصفة ..

وأخيراً هذه الممارات الكروية حدثت اعتداء كائنات احدى الفرق الاميركية على حكم المباراة أثناء اقامة المباراة في الاسماعيلية بمصر .. فعندما رفع حكم الصومالي : الكارت الأحمر : لطرد كائنت الفريق بسبب كفة خشونة المتصدمة في الملعب فوجيء الحكم بالكائنت يسد له بكل كفة وكفاءة - هرب رجال الشرطة وبعض المشرفين الى داخل الملعب ومن خلفهم بعض محسوبي الصحف لالتقاط الصور التذكارية لهذه المناسبة !!

والسؤال الآن ؟؟ ما موقف الفيفا .. من هذه الظاهرة المتكررة ؟ وهل هناك استثناء قانوني للاعبين ومنضمهم الحق في الاعتداء على الحكام ؟؟

ان تسامح بعض الحكام عن حقوقهم في التنازل عن ابلاغ الشرطة في الملاعب - يجب على كل حكم التمسك بحقه في ابلاغ الشرطة فوراً للتبشير على اي لاعب يعتدي على الحكم وتقديمه للمحاكمة وهذا سيساهم في ضبط نفس اللاعبين مستقبلاً لاحتكام قرارات الحكم او الاعتراض عليها بالطلق القانوني بعيداً عن اعمال : البلطجة !!

حكم المباراة : انسان .. ومعرض للخطأ والصواب ولكن ضرب الحكم بعيداً كل البعد عن الرياضة والصواب - والذي يدعو للدهشة ان حكم المباراة الصومالي - الذي تم الاعتداء عليه اخيراً في مباراة الصومال وعمل - ضابط شرطة !! في الصومال وبالرغم من ذلك لم ينفذ حقه القانوني في طلب القبض على من قام بالاعتداء عليه أثناء المباراة .. لذلك يجب على اتحاد : الفيفا : التنبه على كافة الحكام حامل الشارة الدولية بضرورة التمسك بهذا الحق وضرورة ابلاغ الشرطة فوراً عند وقوع اي اعتداء من اي لاعب على حكم المباراة حتى ولو ادعى ذلك الى : سجن - اللاعب : المعتدى ..

يسري احمد الحارثي

أعضاء ويزر الشباب العراقي

اعلن في بغداد عن اعطاء السيد نوري فيصل شاعر وزير الشباب العراقي من منصبه وتعيينه مديراً عاماً في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية العراقية ..

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان ذلك جاء بمقتضى مرسوم جمهوري صدر في بغداد مساء اسبس الاول ..

شركة الملاحة العربية المتحدة

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أنت تعلن عن وصول البواخر الآتية

إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

اسم البواخر

تاريخ الوصول

ميناء الوصول

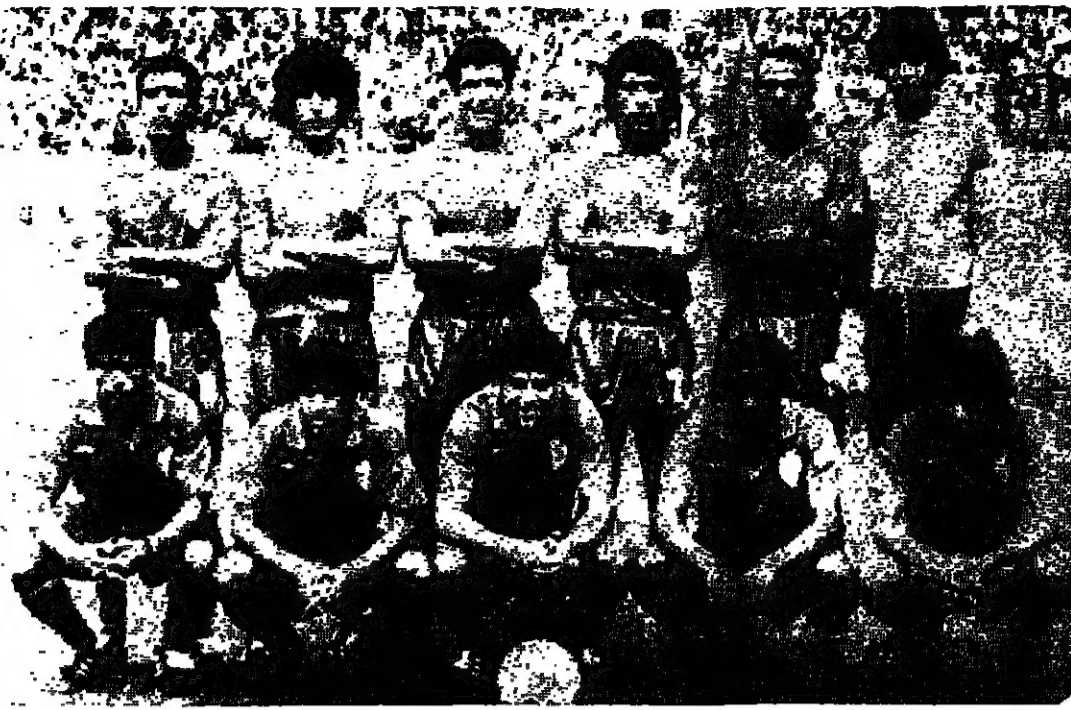
اسم البواخر

تاريخ الوصول

يهدف يتيم ومستوى رائع

الكرة المغربية... تودع الدور الثاني للأكاس مرفوعة الرأس

استغل الألمان سوء تنظيم الحائط الدفاعي.. فحققوا الفوز..



منتخب المغرب

بين الغامض - جدة :

شما ترك الإنسان بسببته واضمة جليلة لم تحموا عوامل الزمن منذ العصر الحجري حتى عصر الفضاء تركت الكرة المغربية على ملامح الذهب الخضراء بصمتها منقوشة بهاء الذهب الخالص وأثبتت من جديد لكل العالم بصوت جهوري أن الكرة العربية ترفض أن تكون حلالا للتهريب أو المشي في الظل بل هي كرة واقعية من .. تكتيك .. تواضع .. قوة .. احترام للشخص .. وحسن تقابل ورجوع بعيد كل البعد عن السورميانية ولوى الذراع بمنهجية .. مباراة الأسس كان من الممكن أن تكون حرة كبريتية للقاء إنجلترا والمغرب إلا أن الدفاع المغربي ارتكب غلظة العمر في هجم الهدف القاتل في زمن لم يسمح للفريق المغربي بالتجريب في خضم انشغاله بتجاوز الصدمة النفسية ورغب الغبار بعد ولوج الهدف .. ثانيا اللقاء حملت تقوفا للكرة الاندائية في الهجوم على مرى الزاكي في الوقت الذي رسم الدفاع والوسط المغربي تصويهم الجيد في حماية مربع المصليات لمراهم عن طريق اللعب بخسمة مدافعين بإسناد لحسية أيقوم بهممة مزدوجة وإن تمكنت أساسياتها في الرقابة اللاسعة لولوجية في الوقت الذي يتقدم فيه الريس للهجوم دافعا خط الوسط لتأخر خبري لوسط اللعب في الارتداد الدفاعي وعقل هذا الأداء يشهد على والتدريبات العزبية التبادلية كان الغرض منها ترويض الاندفاع الاندائي المبكر ورفع درجة الحرارة بين لاعبيه لدرجة الانفعال وفي اللحظة التي يباشر خلالها هذا الحارس كفايته العالية الفذة المغربية فيها هجمهم المخلص على المرى الاندائي من مساندة حزام الوسط البطولة أن لم يكن أفضلهم عن الاطلاق بقيادة تيمومي والحدادي وخيري وبقاء

الأكاديمية البحرية تأسس

عقدت اللجنة الأولمبية المغربية يوم أمس اجتماعا برئاسة رئيس اللجنة الأولمبية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة ومقر الاجتماع صرح أمين السر المساعد اللجنة الأولمبية محمد حماد بن مجلس الإدارة ناقش التقرير المقدم من اللجنة التحضيرية الثلاثية للأعداد للمشاركة وفد البحرين في الدورة الآسيوية العاشرة التي ستقام في سبيل خلال شهر سبتمبر المقبل وأعدت ميزانية وفد البحرين للمشاركة كما ناقش مجلس الإدارة الأمور المتعلقة باستعدادات الفريق ومنها كرة القدم حيث سيشارك معسكر تدريب في الصين الوطنية تاليف كما سيشارك في كرة الطائرة معسكرات تدريبية في اليابان كما أعدت مجلس الإدارة وفد البحرين للمشاركة في الدورة الآسيوية وذلك برئاسة رئيس اللجنة الأولمبية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وعصوية كل من نائب الرئيس الشيخ عبد الرحمن بن راشد آل خليفة وتضم في عضويتها

الاتحاد البحريني يشرح احمد جاسم لتحكيم الدورة الآسيوية

عقد مجلس إدارة الاتحاد البحريني لكرة القدم مساء أمس اجتماعا ناقش فيه عددا من الأمور المتعلقة ببرنامج تدريب منتخبات الشباب والأشبال والأول استعدادا للمشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة وكذلك تصفيات بطولة آسيا للشباب والأشبال التي ستقام في بغداد خلال شهر أغسطس القادم كما طمأن مجلس الإدارة على الترتيب المقدم من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالنسبة للحكام والمعلمين في الجانب من البحرين حيث تم ترشيح الحكم الدولي احمد جاسم للمشاركة في تحكيم مباريات كرة القدم بالدورة الآسيوية العاشرة التي ستقام في سبيل وخلال شهر سبتمبر في تصفيات شباب آسيا المجموعة الأولى والتي ستقام في المملكة العربية السعودية واستعرض مجلس الإدارة القائمة الأولية للتحكيم البحريني الأول الذي قدمه مدير المنتخب البحريني تمهيدا للمشاركة في الدورة الآسيوية

وقرر مجلس الإدارة اعتماد مشاركة منتخب الشباب في الدورة الدولية للأكاس تحت ٢٠ سنة التي ينظمها الاتحاد الفيلسفي في بانكوك خلال الفترة من ١٤ إلى ١٥ يونيو وذلك تمهيدا لاعداد منتخب الشباب للمشاركة في تصفيات آسيا التي ستقام في بغداد

الشعب المغربي حزين لكنه فخور بفريقه البطل

أسفر خروج المغرب من بطولة كأس العالم لكرة القدم عن حزن شديد بين أفراد الشعب المغربي الذي تابع المباراة بين فريقهم والمالغية الغربية على الهواء مباشرة

وقد اختلف الفرح الغامرة التي اجتاحت العاصمة المغربية لدى فوز فريقها القومي على البرتغال ساد الاireام الملهي اسي صديق لاتعبر عنه وجود الملة الفيلسفيين للفرقة في الشوارع سوى كلمة الحزن .. وكانت شوارع الرباط خالية تماما تقريبا بعد نصف ساعة من انتهاء المباراة بعد أن خرج الجميع إلى منازلهم في حالة انكسار وكأنا هناك حزن جميل

وعلمت مجموعات صحفية على المباراة انشغلت لمراسل وكافة فرانس بريس مدى الحزن الذي يسود البلاد دون أن يتحول إلى مرارة ضد فريقهم مؤكداين اننا فخورون بفريقنا وبما حققه خلال هذه البطولة

وانسحبت قوات الأمن التي خصصت للسيطرة على فرقة الانتصار الشعبية تدريجيا حول الساعة ١٢:٣٠ في الرباط التي أصبحت شبه خالية وقال أحد رجال البوليس الذي بد واضحا انه لا يشعر بسعادة للعودة إلى منزله ميكر كنت أفضل أن أكون في نوبة عمل طوال الليل

فأريا : نحن معجبون بأسلوبنا في كأس العالم بيكنباور : المغرب فريق قوس يستحق التأمل

صرح جوزي فاريلا مدرب المنتخب المغربي عقب مباراة فريقه مع ألمانيا أنه قد استمتع بالفوز في المباراة الثالثة وقد كان فهو سعيد بأداء فريقه خاصة ضد فريق يشتهر بالقدرة على منتخب ألمانيا

وقال فاريلا بالتأكيد لعبت الحرارة دورا كبيرا وذلك هو سبب قلة الهجمات من كلا الفريقين

واستغل فاريلا على الرغم من خيبة أملنا إلا أننا يمكننا الجاه ونحن معجبين بالطريقة التي لعبنا بها في كأس العالم

أما مدرب المنتخب الألماني فقد قال عقب هذا اللقاء عدد كات مباراة صعبة نتوقه أصلا والمغرب فريق قوي جدا وقد أظهرنا أنهم يستحقون التأمل

وأردف فاريلا بيكنباور مدرب ألمانيا: لقد علمنا أنهم سيحاولون دفعا للجري واستغلال طاقنا وهذا هو السبب الذي جعلنا نلتزم بالطريقة التي نريدها

وواصل بيكنباور: بالتأكيد سيكون

البرازيليون يشعرون بالسعادة وبخيبة الأمل لمقابلة فرنسا

ينتاب لاعبي البرازيل شعور مزيج فيه السعادة بخيبة الأمل للقاءهم فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم بأستاد خاليسكو .. هم سعداء لأنهم يعتقدون أن فرنسا خمس أسهل من إيطاليا ومصابون بخيبة أمل لأنهم كانوا يتوقعون أن الثمن لهم يومهم أمام الإيطاليين ٣ - ٢ في كأس العالم عام ١٩٨٢ م

ويعرف كل من البرازيليين أن فرنسا التي فازت على إيطاليا اليوم ٢ - ٠ صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة إيطاليا خاصة اللاب

وقال في حين تلعب فرنسا وتسمح للاخيرين باللعب فإن الإيطاليين أكثر كفاءة تكتيكا .. فإيطاليا تركز على الدفاع وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن مراقبة لصيقة بشكل أكبر

ويؤكد جونيور عن أن أسلوب فرنسا سيلتزم البرازيل وقال فرنسا تلعب تقريبا مثل البرازيل ببطء ولكن بكتيك وسوف يستمتع الجمهور إلا أن الهجمات كاريا مصاب بخيبة أمل حيث قال بالتأكيد كنت اتطلع إلى لقاء الإيطاليين

فيما غادر الفريق امس

الانتقادات تنهمر على المنتخب الروسي

ينتظر أن يلاحق كابوس الهزيمة لاصى الفريق السوفيتي طوال فترة بقائهم في المكسيك بعد هزيمتهم في دور ال١٦ أمام بلجيكا ٢/٠ في الوقت الاضاق وهي هزيمة لم تكن نظرا على حال أحد في الفريق ولا سيما بعد فوزه بالمركز الأول في المجموعة الأولى واللقطة هزيمة قاسية بفريق المجر ١/٠

وقال لاعب خط الوسط أيفتشينكو - قبل مباراة بلجيكا كنا نعتقد في دور الثمانية .. بينما لا يزال مدرب الفريق مقتنعا بعد أن أنهم لاعبي باركباب

« أخطاء فادحة .. »

أما أيجور بيلانوف الذي أحرز ثلاثة أهداف للفريق السوفيتي فوجه انتقادات صريحة لزملائه ويقول « لقد كان أداء المدافعين سيئا .. شيء غير مقبول .. كما توجه الانتقادات إلى المدرب لوبانوفسكي بعد أن كان يلعب منذ بضعة أيام بالرجل القادر على كل شيء .. وتنصب هذه الانتقادات أساسا على عدم استماتة باللاعب السكندر تشينيدزه ليدل في مركز الظهير الحر محل بيسونوف وهو لاعب خط وسط أساسا

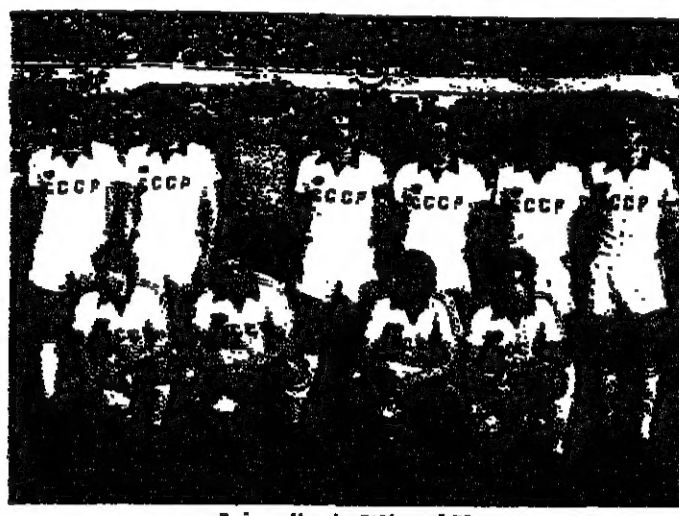
وقد اتهم حكم المباراة السويدي بأنه احتجب هدف التعادل الثاني لبلجيكا متجاهلا رأى حامل الراية الذي أشار بخروج الكرة من الملعب لتشغيل مهمة الفائز في مباراة التنازل وإسبانيا في دور الثمانية

ويحل الفريق السوفيتي أمس الأربعاء وأداه الفريق أداء رفعا وبسطة خاصة في الهجوم وفي وسط الملعب كما ظهر عدد من اللاعبين ذوي المهارات الفردية العالية مثل راتس ويكوفيتكو وبراميتشوك والثاني بيلانوف ورافاروف

من اجل عينى زولا بد

تقوم عدة دول افريقية بحملة تهدف إلى منع اشتراك زولا بد لآلية ألعاب القوى البريطانية وهي من جنوب إفريقيا أصلا في ألعاب الكومنويلث التي ستقام في بيرو القادم في أديرو .. وتقوم بهذه الحملة كل من منتخبة السانوكو واللجنة الأولمبية غير العنصرية في جنوب إفريقيا بعد أن تقرر أن تشارك بود في سباق ١٥٠٠ متر

وأوضح سام راسامي رئيس منظمة السانوكو أن المستشارين القانونيين في منتخبة قاموا بفتح ملف بشأن بود سينتشر قبل نهاية يونيو الحالي .. وقال راسامي أن « اتحاد ألعاب الكومنويلث سيضطر إلى النظر بين الاعتبار في ذلك .. وأنها عر يقين من أن هذا الملف سيؤدي إلى طرد زولا بد »



منتخب الاتحاد السوفيتي

النقالة تعالج المصابين .. وتمرض المدرسين

اعتاد المدربون أن يعتمدوا على الاسفنجة - السحرة - في إعادة النشاط إلى لاعبيهم للتصليين لكن حكم مباريات كأس العالم توصفوا أن علاج أكثر فعالية ألا وهو النقالة



أيفان لنيل

أفان لنيل

وكان هوجر سانشيز أول لاعب يستفيد من الخواص الجديدة للنقالة في الدور الثاني عندما فازت المكسيك على بلغاريا ١/٠ صفر في نصف النهائي

الثاني تشينيدزه سلف مخرج نجم خط الهجوم المكسيكي على الأرض يتولى اما كاس العالم قد تميزت .. ولكن حدث المعوجة وصلت النقالة وحمل عليها سانشيز إلى خارج الملعب .. لكن حدث المعوجة وبعد ثوان عاد سانشيز واقفا على قدميه وصمما على مواصلة المباراة

وقد الحكم الألماني الغربي فولكر روث أجراه اختيار الحار للفرق العلاجية للنقالة في مباراة البرازيل وويلندا

قد كات ملابح كابتن فريق البرازيل أندهو تشنق بلم شديد وهو يتدحرج على أرض الملعب مسكاً بساقه اليسرى

وكان أول ما تبادر إلى ذهن روث هو استدعاء النقالة .. لكن هذه المرة كان مجرد رؤية رجل الصليب الأحمر كاتيا وبعد لحظات كان أندهو يدعو وكات

ويشرح بعض المشهدين في المكسيك أن عودة سانشيز أكثر منه بالخواص العلاجية للنقالة

٢ - يواكيم نيستروم - السويد - ١٩٧٢

٣ - بليك نوا - فرنسا - ١٩٦٩

٤ - مازن فيلندر - السويد - ١٩٤٨

٥ - أندريه جوكيه - الاكرادور - ١٩٥٤

لملأ آثار الهزيمة

« ٨ » سطور فقط

« ما تكون الصحف السوفيتية كتيبة ولكننا ليست خالية من المعانيات والمثل الحي في ذلك هو صحيفة «سوفيتسكي سبور» كانت هذه الصحيفة الرياضية تنقسم من قبل لها لا تصدر يوم الاثنين وهو يوم التنازل وانها لا تنشر هذه النتائج في اليوم التالي

« الثلاث » لاتها في هذه الحالة خيبة وفي يوم الثلاثاء الماضي قامت هذه الصحيفة المحممة لتقوم بتحديث النتائج والرياضة كل الدول بانها لم تنقسم للرياضة إلا شائنة سطور فقط في نهاية الصفحة الأخيرة

فقد خصصت خطاب الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ونسب القرارات التي اتخذتها الحكومة الروسية للجنة المركزية للحزب الشيوعي



منتخب بولندا

قدم أنتوني بيتشيتشك مدرب الفريق البولندي استقالته من منصبه بعد هزيمة فريقه بأربعة أهداف مقابل لا شيء أمام البرازيل وخروجه من نهائيات كأس العالم في المكسيك

وقال بيتشيتشك للتلزيون البولندي في أستاد خاليسكو بواي الحارة عقب المباراة « أنا لا أؤمن أحدا لكن يجب أن يتولى شخص آخر مسئولية الفريق لروطني »

وكان بيتشيتشك قد قاد الفريق البولندي إلى المركز الثالث في نهائيات عام ١٩٨٢ .. وقد احتفظ بمنصبه خمس سنوات وقال قبل سفره إلى المكسيك أنه سيفكر في الاعتزال بعد كأس العالم

كما لج زيميتش بوجاك نجم خط هجوم بولندا في نفس البرنامج إلى أنه قد اعتزل لكه قال أنه لم يتخذ بعد قرارا نهائيا في هذا الشأن

وكان قد قال في وقت سابق من العام الحالي أنه سيتقيل المباريات الدولية بعد نهائيات

خط الرجعة لأكثر من فريق عالمي

طربت بالفتح الرسمي هي السلاح الوحيد الذي امتلكه الفريق الاندائي للتخلص من الترساة الحزينة لمباراة اللاعبين المغاربة أكدت أن الكرة الاندائية لاتزال تعيش حالة من السقوط ووضعا خاطئا في البطولات العالمية وإنها مجرد نافورة لانكف عن التثيرة .. مع نهاية اللقاء تودع الكرة المغربية بطولة كأس العالم مرفوعة الهامة مختلفة أكثر من علامة للعالم ولرجات الاتحاد الدولي

علما تكون شجعا له لعيد تتسم فرق البطولة على مستوى القارات بأسلوب عادل لاخفاء القيد والفرار وخيوط العنكبوت التي كانت محتوية في اللقى بعد أن كان الفريق المغربي تودع الارواق من جديد في هذه البطولة ويرسم

خط الرجعة لأكثر من فريق عالمي

كعرج دفاعي متقدم مساندا لخط الدفاع .. من جانب الفريق الاندائي الذي اعتمد على تكتيك ٧/٧/٤ في الهجوم والوسط المغربي تصويهم الجيد في حماية مربع المصليات لمراهم عن طريق اللعب بخسمة مدافعين بإسناد لحسية أيقوم بهممة مزدوجة وإن تمكنت أساسياتها في الرقابة اللاسعة لولوجية في الوقت الذي يتقدم فيه الريس للهجوم دافعا خط الوسط لتأخر خبري لوسط اللعب في الارتداد الدفاعي وعقل هذا الأداء يشهد على والتدريبات العزبية التبادلية كان الغرض منها ترويض الاندفاع الاندائي المبكر ورفع درجة الحرارة بين لاعبيه لدرجة الانفعال وفي اللحظة التي يباشر خلالها هذا الحارس كفايته العالية الفذة المغربية فيها هجمهم المخلص على المرى الاندائي من مساندة حزام الوسط البطولة أن لم يكن أفضلهم عن الاطلاق بقيادة تيمومي والحدادي وخيري وبقاء

بيزنوت يبدى روحا رياضية عقب الهزيمة وميشيل يتواضع

أظهر أنزو بيزنوت الذي قد تفتت أدائه للفريق ايطالي لكرة القدم بعد خروج فريقه من كأس العالم مريضا من الكرامة وروح المواجه بعد الهزيمة

فقد قال بيزنوت كانت فرنسا أقوى منا اليوم في كل مكان وأريد بعد ٤٠ عاما من عمل في مجال الرياضة اعتدت على النصر والهزيمة وتعلمت أن أتقبل (التوتر)

وقال بيزنوت الذي تولى إدارة الفريق ايطالي في ثلاث مسابقات لكأس العالم « نحن مستعدون للاشقاء والفائز لان الفريق الفرنسي في أوج تنصيه .. وفي بيزنوت أن يكون لاعبي بيزنوت الحاصل في بطولة المكسيك .. وقال انني اعطى كل اللاعبين والعاملين بالفريق من أي خطأ قد يكون قصاري جهمهم وأي خطأ هو خطائي .. وغادر قاعدة المقابلات وسد تصفيق الحاضرين

أما مدرب الفريق الفرنسي هنري ميشال بين وبين بيزنوت ٥٩ عاما الذي يمثل الجيل القديم من المدربين

وقال « انني أحترم السيد بيزنوت إلى حد يجعلني لأحلم عليه .. وهذه هي أول مرة تفوز فيها فرنسا على إيطاليا في مباراة رسمية وقال ميشال « أن

بيزنوت يبدى روحا رياضية عقب الهزيمة وميشيل يتواضع

أظهر أنزو بيزنوت الذي قد تفتت أدائه للفريق ايطالي لكرة القدم بعد خروج فريقه من كأس العالم مريضا من الكرامة وروح المواجه بعد الهزيمة

فقد قال بيزنوت كانت فرنسا أقوى منا اليوم في كل مكان وأريد بعد ٤٠ عاما من عمل في مجال الرياضة اعتدت على النصر والهزيمة وتعلمت أن أتقبل (التوتر)

وقال بيزنوت الذي تولى إدارة الفريق ايطالي في ثلاث مسابقات لكأس العالم « نحن مستعدون للاشقاء والفائز لان الفريق الفرنسي في أوج تنصيه .. وفي بيزنوت أن يكون لاعبي بيزنوت الحاصل في بطولة المكسيك .. وقال انني اعطى كل اللاعبين والعاملين بالفريق من أي خطأ قد يكون قصاري جهمهم وأي خطأ هو خطائي .. وغادر قاعدة المقابلات وسد تصفيق الحاضرين

أما مدرب الفريق الفرنسي هنري ميشال بين وبين بيزنوت ٥٩ عاما الذي يمثل الجيل القديم من المدربين

وقال « انني أحترم السيد بيزنوت إلى حد يجعلني لأحلم عليه .. وهذه هي أول مرة تفوز فيها فرنسا على إيطاليا في مباراة رسمية وقال ميشال « أن

سانتانا : الدفاع الفرنسي نقطة ضعف

مارادونا : الفريق الفرنسي ليس مخيفا

اعتقد أن مباراة فرنسا والبرازيل ستكون عالية المستوى والفريق الفرنسي فريسا يتكاد خسوستمر على خطه ويأتي من نقاط ضعف في خط الدفاع .. وذلك لأن فريق سيهاجم منذ اللحظة الأولى وسيجادل مع الفريق الفرنسي من الوصول إلى المرى لآني لاحظت أنه فريق سريع جدا في بناء الهجمات أنه يتقدم إلى اللقطة البديلة وعلى فرنسا أن تلعب بطريقة أفضل أمام البرازيل يوم السبت القادم

سانتانا : الدفاع الفرنسي نقطة ضعف

مارادونا : الفريق الفرنسي ليس مخيفا

اعتقد أن مباراة فرنسا والبرازيل ستكون عالية المستوى والفريق الفرنسي فريسا يتكاد خسوستمر على خطه ويأتي من نقاط ضعف في خط الدفاع .. وذلك لأن فريق سيهاجم منذ اللحظة الأولى وسيجادل مع الفريق الفرنسي من الوصول إلى المرى لآني لاحظت أنه فريق سريع جدا في بناء الهجمات أنه يتقدم إلى اللقطة البديلة وعلى فرنسا أن تلعب بطريقة أفضل أمام البرازيل يوم السبت القادم

البرازيليون يشعرون بالسعادة وبخيبة الأمل لمقابلة فرنسا

ينتاب لاعبي البرازيل شعور مزيج فيه السعادة بخيبة الأمل للقاءهم فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم بأستاد خاليسكو .. هم سعداء لأنهم يعتقدون أن فرنسا خمس أسهل من إيطاليا ومصابون بخيبة أمل لأنهم كانوا يتوقعون أن الثمن لهم يومهم أمام الإيطاليين ٣ - ٢ في كأس العالم عام ١٩٨٢ م

ويعرف كل من البرازيليين أن فرنسا التي فازت على إيطاليا اليوم ٢ - ٠ صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة إيطاليا خاصة اللاب

وقال في حين تلعب فرنسا وتسمح للاخيرين باللعب فإن الإيطاليين أكثر كفاءة تكتيكا .. فإيطاليا تركز على الدفاع وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن مراقبة لصيقة بشكل أكبر

ويؤكد جونيور عن أن أسلوب فرنسا سيلتزم البرازيل وقال فرنسا تلعب تقريبا مثل البرازيل ببطء ولكن بكتيك وسوف يستمتع الجمهور إلا أن الهجمات كاريا مصاب بخيبة أمل حيث قال بالتأكيد كنت اتطلع إلى لقاء الإيطاليين

البرازيليون يشعرون بالسعادة وبخيبة الأمل لمقابلة فرنسا

ينتاب لاعبي البرازيل شعور مزيج فيه السعادة بخيبة الأمل للقاءهم فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم بأستاد خاليسكو .. هم سعداء لأنهم يعتقدون أن فرنسا خمس أسهل من إيطاليا ومصابون بخيبة أمل لأنهم كانوا يتوقعون أن الثمن لهم يومهم أمام الإيطاليين ٣ - ٢ في كأس العالم عام ١٩٨٢ م

ويعرف كل من البرازيليين أن فرنسا التي فازت على إيطاليا اليوم ٢ - ٠ صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة إيطاليا خاصة اللاب

وقال في حين تلعب فرنسا وتسمح للاخيرين باللعب فإن الإيطاليين أكثر كفاءة تكتيكا .. فإيطاليا تركز على الدفاع وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن مراقبة لصيقة بشكل أكبر

ويؤكد جونيور عن أن أسلوب فرنسا سيلتزم البرازيل وقال فرنسا تلعب تقريبا مثل البرازيل ببطء ولكن بكتيك وسوف يستمتع الجمهور إلا أن الهجمات كاريا مصاب بخيبة أمل حيث قال بالتأكيد كنت اتطلع إلى لقاء الإيطاليين

البرازيليون يشعرون بالسعادة وبخيبة الأمل لمقابلة فرنسا

ينتاب لاعبي البرازيل شعور مزيج فيه السعادة بخيبة الأمل للقاءهم فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم بأستاد خاليسكو .. هم سعداء لأنهم يعتقدون أن فرنسا خمس أسهل من إيطاليا ومصابون بخيبة أمل لأنهم كانوا يتوقعون أن الثمن لهم يومهم أمام الإيطاليين ٣ - ٢ في كأس العالم عام ١٩٨٢ م

ويعرف كل من البرازيليين أن فرنسا التي فازت على إيطاليا اليوم ٢ - ٠ صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة إيطاليا خاصة اللاب

وقال في حين تلعب فرنسا وتسمح للاخيرين باللعب فإن الإيطاليين أكثر كفاءة تكتيكا .. فإيطاليا تركز على الدفاع وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن مراقبة لصيقة بشكل أكبر

ويؤكد جونيور عن أن أسلوب فرنسا سيلتزم البرازيل وقال فرنسا تلعب تقريبا مثل البرازيل ببطء ولكن بكتيك وسوف يستمتع الجمهور إلا أن الهجمات كاريا مصاب بخيبة أمل حيث قال بالتأكيد كنت اتطلع إلى لقاء الإيطاليين

البرازيليون يشعرون بالسعادة وبخيبة الأمل لمقابلة فرنسا

ينتاب لاعبي البرازيل شعور مزيج فيه السعادة بخيبة الأمل للقاءهم فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم بأستاد خاليسكو .. هم سعداء لأنهم يعتقدون أن فرنسا خمس أسهل من إيطاليا ومصابون بخيبة أمل لأنهم كانوا يتوقعون أن الثمن لهم يومهم أمام الإيطاليين ٣ - ٢ في كأس العالم عام ١٩٨٢ م

ويعرف كل من البرازيليين أن فرنسا التي فازت على إيطاليا اليوم ٢ - ٠ صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة إيطاليا خاصة اللاب

وقال في حين تلعب فرنسا وتسمح للاخيرين باللعب فإن الإيطاليين أكثر كفاءة تكتيكا .. فإيطاليا تركز على الدفاع وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن مراقبة لصيقة بشكل أكبر

ويؤكد جونيور عن أن أسلوب فرنسا سيلتزم البرازيل وقال فرنسا تلعب تقريبا مثل البرازيل ببطء ولكن بكتيك وسوف يستمتع الجمهور إلا أن الهجمات كاريا مصاب بخيبة أمل حيث قال بالتأكيد كنت اتطلع إلى لقاء الإيطاليين

البرازيليون يشعرون بالسعادة وبخيبة الأمل لمقابلة فرنسا

ينتاب لاعبي البرازيل شعور مزيج فيه السعادة بخيبة الأمل للقاءهم فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم بأستاد خاليسكو .. هم سعداء لأنهم يعتقدون أن فرنسا خمس أسهل من إيطاليا ومصابون بخيبة أمل لأنهم كانوا يتوقعون أن الثمن لهم يومهم أمام الإيطاليين ٣ - ٢ في كأس العالم عام ١٩٨٢ م

ويعرف كل من البرازيليين أن فرنسا التي فازت على إيطاليا اليوم ٢ - ٠ صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة إيطاليا خاصة اللاب

وقال في حين تلعب فرنسا وتسمح للاخيرين باللعب فإن الإيطاليين أكثر كفاءة تكتيكا .. فإيطاليا تركز على الدفاع وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن مراقبة لصيقة بشكل أكبر

ويؤكد جونيور عن أن أسلوب فرنسا سيلتزم البرازيل وقال فرنسا تلعب تقريبا مثل البرازيل ببطء ولكن بكتيك وسوف يستمتع الجمهور إلا أن الهجمات كاريا مصاب بخيبة أمل حيث قال بالتأكيد كنت اتطلع إلى لقاء الإيطاليين

البرازيليون يشعرون بالسعادة وبخيبة الأمل لمقابلة فرنسا

ينتاب لاعبي البرازيل شعور مزيج فيه السعادة بخيبة الأمل للقاءهم فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يوم السبت القادم بأستاد خاليسكو .. هم سعداء لأنهم يعتقدون أن فرنسا خمس أسهل من إيطاليا ومصابون بخيبة أمل لأنهم كانوا يتوقعون أن الثمن لهم يومهم أمام الإيطاليين ٣ - ٢ في كأس العالم عام ١٩٨٢ م

ويعرف كل من البرازيليين أن فرنسا التي فازت على إيطاليا اليوم ٢ - ٠ صفر ستكون خصما صعبا ولكنه يسلم بالشعور بالراحة لعدم مقابلة إيطاليا خاصة اللاب

وقال في حين تلعب فرنسا وتسمح للاخيرين باللعب فإن الإيطاليين أكثر كفاءة تكتيكا .. فإيطاليا تركز على الدفاع وتستخدم هجمات مرتدة سريعة فضلا عن مراقبة لصيقة بشكل أكبر

ويؤكد جونيور عن أن أسلوب فرنسا سيلتزم البرازيل وقال فرنسا تلعب تقريبا مثل البرازيل ببطء ولكن بكتيك وسوف يستمتع الجمهور إلا أن الهجمات كاريا مصاب بخيبة أمل حيث قال بالتأكيد كنت اتطلع إلى لقاء الإيطاليين

بسرعة من المكسيك

ضغوط على مدرب المكسيك
تفيد الشائعات المتواترة بأن المدرب اليوغسلافي لفريق المكسيك يتعرض لضغوط متزايدة من أجل أن يرحل اللاعب فرانيسكو كوز في تشكيل الفريق الذي يلعب في دور الثمانية يوم السبت القادم . ويعتبر كوز أفضل لاعب في فريق ريادوس مونتيري .

الاستثناء الذي يؤكد القاعدة

ينظر أن يتخذ عدد آخر من مدربي الفرق المشاركة في كأس العالم عن مهامهم بعد ميزاي وتوريس وفوستوف وسعدان وفروجون وبراس جميعاً مدربين استقالوا أو أصبحوا على وشك الاستقالة بعد فشل فرقهم . ولكن الاستثناء الوحيد الذي يؤكد القاعدة هو مدرب فريق بولندا الذي سيستمر في عمله رغم الهزيمة القاسية لفرقه أمام البرازيل . فقد صرح السكرتير العام لاتحاد الكرة البولندي بأن مدرب الفريق سيستمر معنا لفترة طويلة قادمة

فريق البرازيل مستعد للقاء أي فريق

سئل مدرب فريق البرازيل أي الفريقين يفضل أن يلعب ضده في دور الثمانية إيطاليا أم فرنسا .. فقال على الرغم من أن فريقنا مازال بطيئاً في منتصف اللعب إلا أنه على استعداد للقاء أي فريق منهما .

إدارة الكرة بالاتحاد تقرر

دعوة الفرسان والفوال والعياد والمرشد لتمارين الفريق

الاشتراك في إحدى الدورات الصيفية بعد موافقة اتحاد الكرة



عبد الله فوال



جمال فرحان



هالون

سعد السهيبي (جدة) :

عقد مساء أمس الأول اجتماع جانبي بين الأستاذ عبد الله جابر مدير الكرة بنادي الاتحاد ومدرب الفريق الأول (بوب هالون) بحضور الدكتور مدني رحيمي تم فيه إقرار برنامج معسكر الفريق الأول المزمع إقامته في السويد في شهر ذي القعدة القادم والذي سيستمر لمدة شهر كامل يلعب خلاله خمس مباريات .. كما تم مناقشة بعض البرامج المتعلقة بفريق النادي الأخرى .

— طلال ستيل — محمد هاشم — أسامة حسين — عبد مرشد — سيف الدين حسن — عبد الله فوال — جمال فرحان — أحمد حسن — عمر خرمان — طلال الحربي — إبراهيم الزبيدي — أسعد عابد — مدوح ميرغني .. وذلك تحت إشراف المدرب (كولون) وسبحة التمارين للسويد مع تطعيم فريق الشباب بالنادي باللعبين المتقنين قبل سفره إلى أبها للمشاركة في دورة الصيف واللعبين الذين سيستعدون للتمارين مع صلاح عباد — يوسف المالكي

إضافة إلى اختيار مساعد للأستاذ عبد الله جابر في الفريق الأول .. وتم خلال الاجتماع أيضاً إقرار موعد بدء التمارين لبعض اللاعبين الذين لم يشاركوا مع الفريق في الموسم الماضي وذلك اعتباراً من يوم السبت القادم وذلك من أجل إعادتهم لياقياً وفيها واختيار من يثيت وجوده ضمن .. بعدة الفرق المسافرة للسويد مع تطعيم فريق الشباب بالنادي باللعبين المتقنين قبل سفره إلى أبها للمشاركة في دورة الصيف واللعبين الذين سيستعدون للتمارين مع صلاح عباد — يوسف المالكي



أحزان المكسيك

في الوقت الذي يستمتع فيه الكثير من المتابعين لبطولة كأس العالم بالمكسيك بمباريات البطولة وبالتشجيع الكبير في هذا البلد الحار ووسط أجواء الفرح والمشاركة الشريفة بالبطولة التي تلطف على جو البطولة إلا أن هناك لحظات تعتم بصيرة لا تخطف في نفوس الكثيرين من آثار .. والقطعات تمثل الأولى مشجعا استكشافي بيكي بمرارة بعد خروج منتخب بلاده من البطولة فيما تحاول زوجة تودته والتخفيف عنه .. فيما تمثل اللحظة الأخرى متخلفة الاحتفالات بالفوز للشعب المكسيكي من مأس ومواقف مكسيكي تعرض للدمار من قبل الجماهير في انشغالهم عبر شوارع مكسيكو سيتي العاصمة عقب الفوز على الفريق البلغاري الذي أوصل الفريق المكسيكي لدور الثمانية للمرة الأولى في تاريخه بكأس العالم .



موافقة المقام السامي على المشاركة في البطولة العربية والدولية للألعاب القوى

اختيار ٢٠ لاعباً لدخول المعسكر الإعدادي بالرياض

مكتب عكاظ (الرياض) :

صدرت موافقة المقام السامي الكريم على طلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بالاتحاد العربي السعودي للألعاب القوى على مشاركة منتخب الملكة للشباب في البطولة العربية الثانية التي ستقام بالقاهرة خلال الفترة من ١ - ٤ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ .. والبطولة الدولية الأولى للشباب التي ستقام باليونان خلال الفترة من ٩ - ١٢ ذي القعدة القادم ذكر ذلك لمكتب الأستاذ عواد إبراهيم مدير الاتحاد الذي قال بأنه قد بدأ يوم أمس الأول المعسكر التدريبي

الخميس والجمعة إلى كندا

يسافر هذا الأسبوع للديان الوطنيين محمد خميس وأحمد الغامدي إلى كندا لحضور الدورة التدريبية التي ستقام هناك بعد ترضيحهما من قبل نادي الاتحاد لحضور هذه الدورة مع عدد من المدربين الوطنيين .. ويأتي ذلك ضمن إطار أعداد المدربين الوطنيين في كافة الألعاب بنادي الاتحاد .

كمال نوار اداري تنس الاتحاد :

مشاركة لاعبيننا مع المنتخب بسبب عدم استعدادنا

عدم وجود الصالة يؤخر إقامة مدرسة البراعم

سعد السهيبي (جدة) :

تنس الطاوله بالاتحاد أو فريق البطولات تدخل في شهر صفر القادم مرحلة حاسمة لاستضافة الملكة بطولة الاندية الخليجية الأولى حول .. استعدادات النادي للموسم القادم والبطولة الاندية الخليجية تحدث الأستاذ كمال نوار المشرف على لعبة تنس الطاولة بالاتحاد فقال :

البطولة العربية والتي ستقام في تونس في الفترة من ١٢ - ٢١ ذي الحجة تم في مشاركتنا فيها المنتخب في دورة أخرى في اليابان في الفترة من ٢٢ ذي الحجة إلى غرة محرم .. وهذا يجعلنا غير مستعدين بشكل جيد للدوري وإن كان

بالنسبة لاستعدادنا للدوري القادم فلم تبدأ فيه بعد وذلك لوجود نجوم الفريق الأول في منتخب الملكة الأول وهم حملي زاهد وبندر العميري ومشهور الخطيب ومجد السليمان حيث إن المنتخب مرتبط بعدة مشاركات منها



حملي زاهد (تنس الاتحاد)



كمال نوار (تنس الاتحاد)

وحول مدرب الفريق القادم قال : نحن الآن لم نفكر في التعاقد مع أي مدرب إلا بعد بطولة الخليج للاندية وأرى بأن نشترك في اختيار المدرب وأفضل أن يكون اختيار المدرب للدورة التي تنوي إقامتها للبراعم بعد إقامة الصالة الخاصة بفريق التنس والتي نأمل أن يتم إنشاؤها في أقرب وقت من أجل مستقبل اللعبة في النادي وحيث أن تركيزنا سيكون على البراعم باعتبارهم القاعدة الصلبة لأي فريق وسنوفر لهم أفضل المدربين وهذا ما ساعدهم على الآراء .. واختتم حديثه بشيئة الصداقة بأن يتوقف الفريق في أحرار البطولة الخليجية القادمة ليضفيها إلى انتصارات اللعبة على المستوى العربي والخليجي بالنسبة للملكة .



منتخب الملكة لألعاب القوى

في اجتماع اتحاد كرة اليد :

موافقة سمو الرئيس العام على موعد إقامة البطولة السابعة

لقاءات ودية مع فرق عربية استعداداً لكأس فلسطين

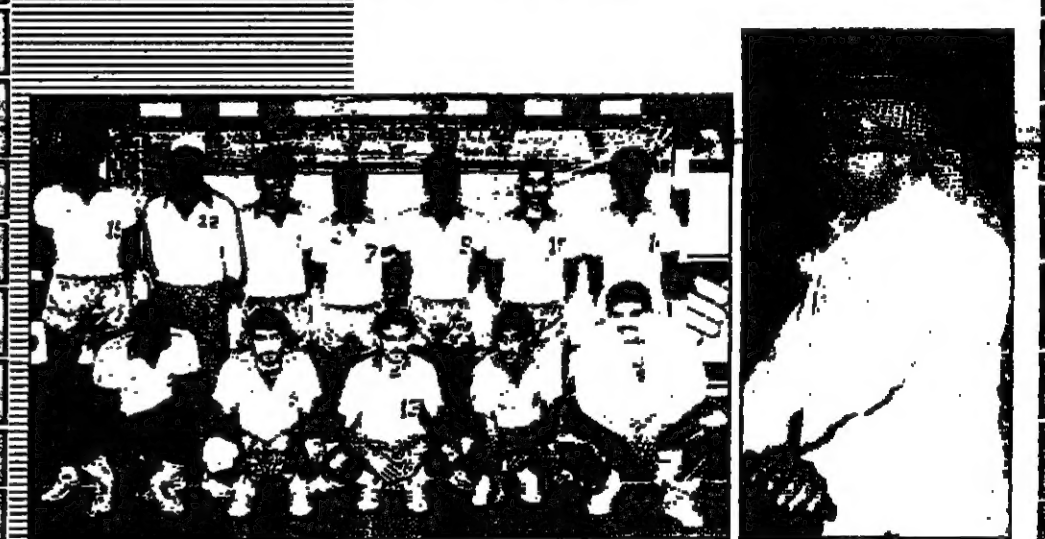
محمد العويس (الرياض) :

برئاسة لفرسان عبد الرحمن الفدا عقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة اليد يوم أمس الأول اجتماعاً ناقش خلاله عدداً من الموضوعات التي كان من أهمها :

الإطلاع على موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز لرئيس العام لرعاية الشباب على موعد ومكان إقامة بطولة رجال الكؤوس السابعة التي ستقام بجهة خلال الفترة من ١٤٠٧/٧/٢٢ إلى ١٤٠٧/٧/٢٩ .. وتقرر تكليف د. عبد الرحمن غفر بمتابعة خطة النادي الأممي من الاستعداد المبكر للبطولة من أجل تقديم تقرير عن ذلك لمجلس الإدارة .

مناقشة تشكيل الاتحاد الإيطالي لكرة اليد للتضمن الاعتذار عن إقامة لقاءات ودية مع المنتخب الأول خلال شهر أغسطس ٨٦ م نظراً لتضخم اللاعبين بأجولة الصيف في هذا الشهر .. وتقرر الرجوع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب عقد لقاءات ودية مع أحد فرق الدول العربية المتقدمة في اللعبة وذلك استعداداً للمشاركة في بطولة كأس فلسطين الرابعة التي ستقام بمدينة القدس خلال الفترة من ١٧ - ٢٠ ذي الحجة ١٤٠٦ هـ .

الموافقة على طلب الاتحاد العربي لكرة اليد لترشيح حامد ادريس عضو لجنة الحكام بالاتحاد العربي لتشكل اللجنة في اللجنة الفنية المشرفة على أول الاندية العربية الحادية عشرة - الموافقة على خطاب الاتحاد العربي



المقدم عبد الرحمن الفدا منتخب الملكة لكرة اليد

عيد ميلادي الحقيقي عندما نفوز بكأس العالم

لا أحب أن أتكلم عن نفسي بمثل هكذا

« لودروب »

الدنماركي :

احتفل مهاجم الدنمارك الصاعد مايكل لودروب بعيد ميلاده الثاني والعشرين يوم الأحد الماضي لكنه قد يسافر إلى الانتظار أسبوعين آخرين لتسلم الهدية التي يريدها بشدة إلا وهي كأس العالم .

أسرار النجوم

يكتبها : القلم الخفي

- التحكيم في كأس العالم .. أصبح مشكلة هذا ما أجمع عليه الجميع .. بعض الذين هاجموا التحكيم .. حمدوا الله .. وقرر أحدهم عدم التعرض للتحكيم بعد الآن !!!
- جمعية صومالية بأحد الاندية الكبيرة بالرياض ستعقد قريباً هناك إجماع تام لترشيح رئيس النادي الحالي !!!
- جناح أيسر بأحد الاندية الكبيرة بالرياض .. بحث عنه زملاؤه بعد أداء المهمة فلم يجده .. حيث ضاع وسط الزحام !!!
- مدرب حراس المرمى .. بأحد المنتخبات .. تعاقب معه ناد كبير .. بتوصية من المدرب الجديد !!!
- جناح أيسر دولي .. وعد زميلين بالسفر معهما إلى الخارج وفي المطار .. لم يجده .. بعد أن فضل البقاء على السفر معهما .
- منسب رئيس ولبطة للشجعين بناد كبير بالرياض سوف يستد إلى النائب قريباً !!!
- مهاجم دولي .. بأحد اندية الدرجة الأولى حالياً الممتاز سابقاً .. سوف يلتحق بناد كبير في مقابل ثلاثة لاعبين .. ومدرب !!!

ويشتد لودروب بموهبة تفجرت مبكراً جعلته واحداً من نجوم النهائيات . وهو معتاد على أن تحل أعياد ميلاده بالآثار .

وقبل عامين ساعد زملاؤه في الفريق الدنماركي في الاستمتاع بعيد ميلاده العشرين في فرنسا خلال بطولة أوروبا .

وقد تلقى لودروب الكرة خارج منطقة الجزاء وراوغ عدداً من المدافعين وراوغ حارس المرمى قبل أن يودع الكرة الشبكية بكل دهاء ويقمه اليسرى .

وكان لودروب قد بدأ حياته في الملاعب في نادي برونزي الذي يلعب فيه حقيقة بريان (١٧ عاماً) الآن قبل أن ينتقل إلى نادي كوب .

وإشار والده فين - وهو لاعب دولي سابق لعب عدة سنوات لنادي فيينا سرب . في النمسا إلى أن انتحرا باعتناهما على التغيرات المالية قد لا تتسبه نظراً لمهارة الكروية المتيزة .

وكان لودروب يوتوتوس وأسف على ذلك في بداية الأمر عندما أعاره النادي إلى فريق لادوي في دوري الدرجة الثانية لمدة عامين . لكن هذه التجربة ساعدت في نفسه وعندما استدعاه بولنتيس في نهاية الأمر في الموسم الماضي خلفاً لروجرينج بوتيك الذي انتقل إلى نادي روما لاحتل مركزه بكل جدارة .

ووجد تلقاً لودروب الكرة خارج منطقة الجزاء وراوغ عدداً من المدافعين وراوغ حارس المرمى قبل أن يودع الكرة الشبكية بكل دهاء ويقمه اليسرى .

وكان لودروب قد بدأ حياته في الملاعب في نادي برونزي الذي يلعب فيه حقيقة بريان (١٧ عاماً) الآن قبل أن ينتقل إلى نادي كوب .



الودروب في مباراة فريقه الأخيرة

